

NANTES

Cinéma Le Concorde
79, Bd de l'Égalité - Nantes
Tram1 Égalité / Bus 11-70 Convention
6 € par séance
Réduit / Adhérents DPAE 5 €
Pass Nantes : 35 € les 7 séances



Maison de quartier le DIX

10, place des Garennes - Nantes
Bus C1 Lechat / Tram1 Gare Maritime
Entrée Participation libre

OPCAL (Organisation de professionnels du cinéma et audiovisuel ligériens)

3, rue de Clermont - Nantes
Tram2 Motte Rouge
Master-class pour les professionnels
Places limitées - sur inscription
02 53 78 49 06 / contact@opcal.fr
Entrée libre



GENEVE

Salle à confirmer

MARLY

Cinéma MARLYMAGES
Château Henrion
1, rue de Metz - MARLY
5 € plein tarif
4,50 € tarif réduit
4,50 € tarif abonné



www.delaplumealecran.org / delaplumealecran@yahoo.com / 06 61 35 98 17
https://www.facebook.com/delaplumealecran
https://www.facebook.com/pages/DE-LA-PLUME-A-LÉCRAN/181208497908

DE LA PLUME À L'ÉCRAN ET LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

Depuis sa création en 2008, l'association **De la Plume à l'Écran** promeut le cinéma amérindien (films réalisés et/ou produits par des Amérindiens) afin de combattre les stéréotypes véhiculés à l'encontre des peuples autochtones des Amériques.

De la Plume à l'Écran organise **des projections-débats, des conférences, des expositions**. C'est également un **centre ressources vidéo** et la publication du **@mérindien**, bulletin trimestriel sur le cinéma et les Amérindiens.

Le Festival Ciné Alter'Natif assure la diffusion de la production cinématographique amérindienne dans toute sa diversité. Il est organisé par une équipe entièrement bénévole.

Nos partenaires :

Avec le soutien financier de la Mairie de Nantes, de LOJIQ, du GITPA et du Centre mosellan des Droits de l'Homme.



FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

Films de l'Amérique indienne
5eme édition

du 3 au 18 octobre 2013

Paris, Nantes, Genève et Marly



www.delaplumealecran.org
delaplumealecran@yahoo.com



LA PROGRAMMATION

SOIREE D'OUVERTURE ET DE CLOTURE

Rétrospective Wapikoni Mobile (Canada) - Courts-métrages

Depuis 2004, le Wapikoni Mobile forme les jeunes amérindiens du Québec à la réalisation. Une sélection des films les plus émouvants, les plus beaux, les plus surprenants, réalisés en 9 ans d'existence.

A Paris, jeudi 3 octobre 20h, Centre Culturel Canadien D+EF
A Nantes, dimanche 13 octobre 18h, Cinéma Le Concorde, D+EF

GENERATION NAVAJO

Water is life, de Deidra Peaches (Navajo) et Jake Hoyungowa (Hopi/Navajo), USA, 2013, 52', VO ST FR, + Court-métrage **Exclusivité !**

Documentaire sur l'impact de l'industrialisation sur la nation Navajo, son environnement, son gouvernement, sa santé et son mode de vie. Agés de seulement de 25 ans, les réalisateurs souhaitent que la jeune génération navajo connaisse son histoire et préserve la culture de ses ancêtres.

A Paris, mardi 8 octobre à 20h45, Cinéma La Clef D+EF
A Nantes, mercredi 9 octobre à 20h45, Cinéma Le Concorde D+EF

CANADA : IDLE NO MORE !

Notre voix, Notre futur, Conseil tribal wet'suwet'en, Canada, 2011, 28mn, VO ST FR + Courts-métrages **Exclusivité !**

Alors que l'entreprise Enbridge souhaite construire un double oléoduc pour le pétrole des sables bitumineux d'Alberta, les Wet'suwet'en nous confient leurs craintes et leur volonté de protéger leur environnement.

A Genève, vendredi 4 octobre à 20h (lieu à confirmer) D+EF
A Paris, mardi 8 octobre à 18h30, Cinéma La Clef D+EF
A Nantes, jeudi 10 octobre à 20h45, Cinéma Le Concorde D+EF



DESCENDANCE ET IDENTITES EN QUESTIONS

Last Call Indien, Sonia Boileau (Mohawk), Canada, 2010, 60mn, VF + courts-métrages **Exclusivité !**

À la mort de son grand-père, Sonia perd l'un des derniers liens qui l'unissaient à son héritage mohawk. Sa quête identitaire explore la complexité de la situation des Premières Nations du Canada. Une lutte personnelle contre la perte culturelle à laquelle toutes les personnes aux origines biculturelles peuvent s'identifier.

A Paris, lundi 7 octobre à 18h30, Cinéma La Clef D+EF

A Nantes, jeudi 10 octobre à 18h30, Cinéma Le Concorde D+EF

BRESIL : PERSPECTIVES AUTOCHTONES

Bicicletas de Nhanduru, Ariel Duarte Ortega et Patricia Ferreira (Guaraní), Brésil, 2011, 45mn, VO ST FR, + courts-métrages

À travers ce documentaire, Ariel Ortega nous parle de la déforestation et des tensions économiques, politiques et spirituelles qu'expérimentent les Mbya Guaraní aujourd'hui. Un film dans l'esprit de la caméra participante de Jean Rouch.

A Nantes, mercredi 9 octobre à 18h30, Cinéma Le Concorde D

SEANCE SPECIALE COURTS-METRAGES - Durée : 1h20 Exclusivité !

Sélection de courts-métrages passionnante et étonnante, mélange de documentaires expérimentaux et de fictions. Extrêmement variés et riches en terme d'imagination visuelle et narrative, ces films sont, pour la plupart, des premières œuvres de très grande qualité, réalisées par de jeunes réalisateurs autochtones.

A Nantes, vendredi 11 octobre à 18h30, Cinéma Le Concorde D+EF

SOIREE SPECIALE 5 ANS

Rejoignez-nous lors de cette soirée festive et musicale pour célébrer les 5 ans d'existence du Festival Ciné Alter'Natif et venez rencontrer nos invités, représentants de la nouvelle génération d'artistes autochtones.

Cocktail-buffet solidaire / Projection-débat / Concert de Guimbal / Expositions

Le samedi 12 octobre à partir de 19h, au DIX (Butte Sainte-Anne)

- Participation libre

ALASKA : HUMOUR et ART DE VIVRE

Smokin' Fish, Cory Mann (Tlinglit, Alaska) et Luke Griswold-Tergis, 2011, 80mn, VO ST FR.

Cory Mann, jeune tlingit excentrique, se bat pour faire tourner sa petite entreprise à Juneau, en Alaska. Comme chaque année, il est rattrapé par une fringale de saumon fumé et par la nostalgie de son enfance. L'histoire insolite de sa vie et l'histoire inédite de son peuple à travers un humour décapant.

A Paris, lundi 7 octobre à 20h45, Cinéma La Clef D

A Nantes, vendredi 11 octobre à 20h45, Cinéma Le Concorde D

A Marly, vendredi 18 octobre à 20h30, Marlymages D

TABLE RONDE « CINEMA AUTOCHTONE D'AMERIQUE LATINE »

- Colombie / Chili

En partenariat avec le GITPA et le SOGIP

L'analyse, à l'aide d'extraits filmiques, des représentations de l'Indien dans le cinéma en Amérique latine est un champ de recherche relativement nouveau. Les deux intervenantes de cette table ronde témoigneront de leur expérience de terrain, à la rencontre des personnes clés de cette histoire du cinéma autochtone en mouvement, encore en ébullition, en construction.

A Paris, lundi 7 octobre, de 16h à 19h, EHESS, amphithéâtre François Furet

Spécial Professionnels - Rencontre en partenariat avec l'OPCAL

Master-class en présence de réalisateurs amérindiens sur la production cinématographique autochtone en Amérique du Nord.

A Nantes, vendredi 11 octobre à 14h30, à l'OPCAL.

Places limitées, merci de vous inscrire au préalable auprès de l'OPCAL : contact@opcal.fr / 02 53 78 49 06



LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'OEIL

PARIS

JEUDI 3 OCTOBRE

Centre Culturel Canadien à Paris

20h00 - Rétrospective Wapikoni Mobile / Canada D+EF

LUNDI 7 OCTOBRE

EHESS à Paris - 16h00 / 19h00

Table ronde - Cinéma autochtone en Amérique latine

Cinéma La Clef

18h30 - Descendance et identités en questions / Canada D+EF

20h45 - Alaska : Humour et Art de vivre / USA D

MARDI 8 OCTOBRE

Cinéma La Clef

18h30 - Canada : Idle no more ! D+EF

20h45 - Génération navajo / USA D+EF

NANTES

MERCREDI 9 OCTOBRE

Cinéma Le Concorde

18h30 - Brésil : perspectives autochtones D

20h45 - Génération navajo / USA D+EF

JEUDI 10 OCTOBRE

Cinéma Le Concorde

18h30 - Descendance et identités en questions / Canada D+EF

20h45 - Canada : Idle no more ! D+EF

VENREDI 11 OCTOBRE

14h30 - Master-class Pro OPCAL

Cinéma Le Concorde

18h30 - Courts-métrages / Prix Jeunesse D+EF

20h45 - Alaska : Humour et Art de vivre / USA D

SAMEDI 12 OCTOBRE

LE DIX

19h00 - Soirée Festive, concert de Guimbal, exposition, buffet



DIMANCHE 13 OCTOBRE

Cinéma Le Concorde

18h - Rétrospective Wapikoni Mobile / Canada D+EF

GENEVE

VENREDI 4 OCTOBRE

Genève (à préciser)

20h - Canada : Idle no more ! D+EF

MARLY

VENREDI 18 OCTOBRE

Cinéma Marlymages

20h30 - Alaska : Humour et Art de vivre / USA D



INFORMATIONS PRATIQUES

PARIS

Centre Culturel Canadien

5 rue de Constantine - Paris 7^e

RER C Invalides / M^o13 Invalides

Entrée libre

Cinéma La Clef

34 rue Daubenton - Paris 5^e

M^o7 Censier-Daubenton

6 € par séance

Réduit / Adhérents DPAE 5 €

Pass Paris : 20 €

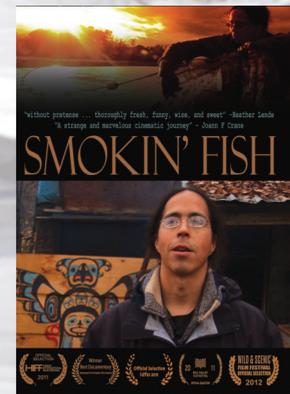
EHESS

Amphithéâtre François Furet

105 bd Raspail - Paris 6^e

M^o12 Notre-Dame-des-Champs

Entrée libre



Légende : D = débat D + EF = débat en présence de l'équipe du film = Interprètes LSF professionnels