

# Echange Guadeloupe-Nantes

## Rédaction d'un carnet de bord à l'issue du voyage en Guadeloupe

Il est prévu un échange entre le collège Libertaire Rutigliano de Nantes et le lycée Jardin d'Essai aux Abymes en Guadeloupe.

**Phase 1 :** Rencontre des nantais avec les guadeloupéens en mai 2016.

**Phase 2 :** Accueil des guadeloupéens à Nantes en octobre 2016.

## PROGRAMME en Guadeloupe :

### - Journée portes ouvertes

Présentation d'une exposition tenant compte des échanges avec les 4 classes sur la thématique : Traite négrière, l'esclavage et leurs héritages : histoires, mémoires, et patrimoines partagés de 4 classes

Présentation de l'atelier d'un artisan fabriquant de Ka

Exposition avec l'association « Repriz » sur le Gwo-Ka,

Lewoz avec l'association INDES-WS-KA DANS

Atelier sur l'histoire des noms organisé en partenariat avec l'association CM98

Présentation d'un jardin créé

Conférences :

- Mr SAINTON, professeur d'histoire à l'UA
- Mr CAMIER, docteur en histoire de la musique sur la musique des esclaves,
- Mme COTTIAS, présidente du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage
- Mr DUSSEAU, conservateur du musée Schœlcher sur la route des esclaves
- Concours de la Terminale STMG communication du lycée en charge du plan média de la journée.

### - Les visites

Route de l'esclave en Basse-Terre : fort Delgrès - habitation Vanibel - vestiges d'une indigoterie à Pointe-Noire.

Séance de travail avec les classes aux Archives départementales de Guadeloupe et échanges de copies d'archives.

Visite de l'habitation Bouvier à Baillif (habitation qui a conservé tous les bâtiments d'époque sauf les cases d'esclaves).

Cimetière d'esclaves de l'anse Sainte Marguerite.

Route de l'esclave à Marie-Galante : indigoterie de la plaine des Galets – Habitation Murat : atelier de teinture à base d'indigo

Mémorial Acte et Musée Schœlcher

Visite du site de l'association AKAJAKLYN

Découverte du patrimoine naturel par une approche de la biodiversité de la Guadeloupe.

# Les partenaires et intervenants

Ministère des Outre Mer

Préfecture des Pays de la Loire

Le conseil régional des Pays de la Loire

Le conseil départemental de Loire Atlantique

Le Service culturel de la mairie de Nantes

Les acteurs des quartiers de Port Boyer, de la Halvêque et du Ranzay

Le Rectorat de Nantes

Musée du Château des Ducs de Bretagne de Nantes

Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes

Archives départementales de Nantes

L'Institut d'Education Motrice La Marrière, Nantes

Historiens de Nantes

L'association nantaise Les Anneaux de la mémoire

Association Jet FM, Nantes

Association Gwo Kann Ka, Nantes

Benzo, **conteur**

Antoine NABAJO, **artiste peintre**

Katja Bot, **dessinatrice-illustratrice**

Sylvie Zamia, **historienne**

Jean-François Olivier, **percussionniste**

Julie Auzou, **chargée d'action culturelle à Jet FM**

Le conseil régional de Guadeloupe

Le conseil départemental de Guadeloupe

Le Service culturel de la mairie des Abymes

Le Rectorat de Guadeloupe

La DAAC de Guadeloupe

Archives départementales de Guadeloupe

Historiens de Guadeloupe

Musée Schœlcher de Guadeloupe

Mémorial Acte de Guadeloupe

L'association culturelle de « gwo ka » : Repriz

Cap Excellence de Guadeloupe

Associations mémorielles de Guadeloupe (notamment l'association Akajaklyn)

CM98

L'association de danse : Indestwas Ka Dans

Les enseignants du Collège Rutigliano, de l'Institut de la Marrière, de la Section d'Enseignement Général Adapté, de la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire, Nantes

Les enseignants du Lycée Jardin d'Essai, Les Abymes, Guadeloupe

Les enseignants du Collège Cambéréne, Dakar, Sénégal

Les enseignants du V.O.J. Albina Muloschool – Albina – Suriname.



# LA TRAITE NEGRIERE, L'ESCLAVAGE ET LEURS HERITAGES

## Histoires, Mémoires et Patrimoines partagés de Guadeloupe, du Sénégal, du Surinam et de Nantes



Logo dessiné par Charlotte

**PROFESSEURS PORTEURS DU PROJET :  
MMES NDOBO ELISE ET SITCHARN KARINE.**

**Projet de classe 2015-2016  
Collège Libertaire Rutigliano  
60 Rue de l'Eraudière  
44300 Nantes**



## Un projet pédagogique

Ce projet s'inscrit dans le cadre du «Projet de contrat d'objectifs» des établissements.



Ce projet est conçu en tenant compte des exigences du Socle Commun des Compétences et du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence des Langues) et des Enseignements d'Exploration.

### Cinq classes partenaires

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut d'Education Motrice La Marrière, un centre destiné aux jeunes atteints de déficiences motrices: il s'agit de pratiquer l'inclusion scolaire en facilitant les interactions entre élèves au sein du collège. Deux classes de 4<sup>e</sup>, une classe de SEGPA et une classe allophone participent au projet.

### Participer au Concours pédagogique national organisé par le CNMHE

« La flamme de l'égalité, Traites, esclavages, Travail forcé et Abolitions 16e/21e siècles ».

Conception de deux livres numériques (français-anglais).

Le journal de bord d'un capitaine de navire négrier (classes de Nantes) et l'autobiographie d'un esclave (Sénégal, Guadeloupe, Surinam).

### Mettre en place des activités pédagogiques pluridisciplinaires pour une meilleure prise de conscience de ces phénomènes

- Travailler la langue anglaise et la langue française sur la thématique de la traite et de l'esclavage dans le cadre du blog bilingue.

- Découvrir les héritages de la rencontre des cultures africaines et européennes à travers les Arts (arts plastiques et musiques) : Gwo-Ka, Lewoz, réalisation d'une fresque sur la thématique de l'esclavage, intervention d'un conteur.

- S'initier au montage radio et à la création de cartes postales sonores pour illustrer le livre numérique.

- Travailler en histoire sur des documents d'archives pour découvrir la traite négrière et la vie des esclaves sur les habitations.

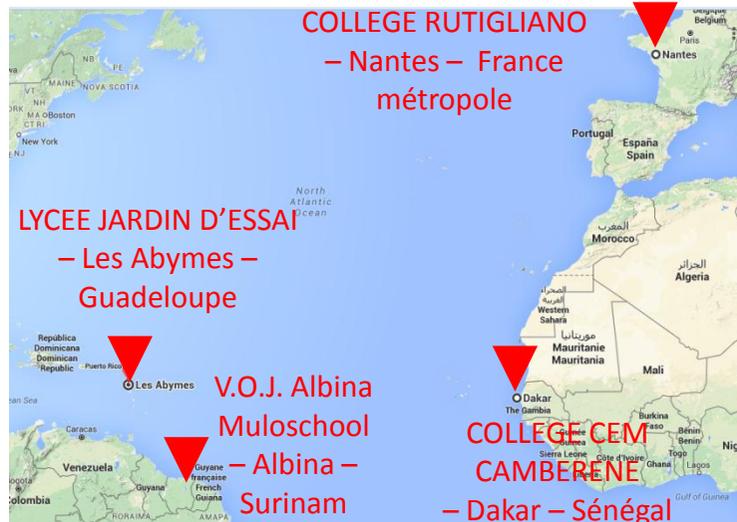
- Travailler en sciences sur les processus de transformation de l'indigo et de la canne.

- Travailler en littérature, en anglais et en histoire sur des biographies d'esclave et des procès d'esclaves, d'abolitionnistes

- Travailler en sciences économiques et juridiques sur le code noir.

- Travailler en mathématiques pour construire des graphiques et des outils statistiques sur les données chiffrées de l'esclavage en Guadeloupe.

## Un projet international



### Echange entre 4 classes sur la traite et l'esclavage pour partager les perceptions et les cultures.

Ces villes ont un passé commun autour de l'esclavage. Elles ont mis en place des actions pour le travail de mémoire. Ces 4 classes vont échanger tout au long de l'année et partager des documents rédigés séparément ou en commun. Des rencontres sont prévues : les nantais en Guadeloupe, les guadeloupéens à Nantes, les surinamiens en Guadeloupe, ...

### Ce projet s'inscrit dans la dynamique de la coopération avec la Caraïbe que promeut l'Union européenne et la Région Guadeloupe

Dès lors, pour les élèves qui participent à ce projet, l'échange institué avec la classe au Surinam constitue une véritable opportunité de pratique régulière de l'anglais durant une année par le biais du blog « Ecoles sur la route de l'esclave » de l'UNESCO que les élèves alimenteront, par le biais de Skype et également par une visite d'une semaine des élèves Surinamiens qui seront logés dans les familles guadeloupéennes. Ce projet constitue par ailleurs une occasion d'ouverture et d'échange culturel sur nos voisins de la Caraïbe.

### Rédiger une nouvelle

La classe de Nantes travaillera sur la traite, celle de Guadeloupe sur la vie dans les habitations, celle du Sénégal sur les conditions de la mise en esclavage des Africains et les résistances à cette entreprise, et celle du Surinam sur le marronnage.

### Utiliser les TICE, rédiger un blog

Utiliser les TICE pour faire échanger 4 classes (une à Nantes, une en Guadeloupe, une au Sénégal, une au Surinam) à travers le blog de l'Unesco « écoles du monde sur la route de l'esclavage »



## Un projet civique



### Enseigner l'histoire de la traite négrière et de l'esclavage

L'organisation de la traite dans le port de Nantes, le périple des Africains avant et pendant la traversée, leur histoire une fois arrivés en Guadeloupe et le marronnage au Surinam.

Les phénomènes de résistances et les personnages emblématiques ayant lutté contre l'entreprise esclavagiste de part et d'autre de l'Atlantique.

Les politiques mémorielles et les actions concrètes mises en place en Guadeloupe, au Sénégal, au Surinam et à Nantes.

### Inscrire cette action dans le cadre de la grande mobilisation de l'école pour les valeurs de la République et les questions de laïcité, l'apprentissage de la citoyenneté et la lutte contre les discriminations

Prendre part à l'enseignement moral et civique prévu à la rentrée 2015 : lutte contre le racisme, l'éducation aux médias et à l'information, l'incitation à débattre et à argumenter dans les classes. Amorcer une réflexion sur l'esclavage moderne et ses conséquences dans nos sociétés contemporaines.

Développer la culture du respect et de la compréhension, de la tolérance, de l'ouverture à l'autre, pour éviter le racisme et la discrimination.

### Mettre en place une dynamique favorisant les liens avec le quartier Nantes Erdre

Initier des actions communes (vide-grenier, concert, expositions, portes ouvertes) afin de faciliter les échanges avec les familles et les habitants des quartiers de Port Boyer, du Ranzay et de la Halvêque.

### Inscrire cette action dans le cadre de l'éducation au développement durable

Découvrir le patrimoine naturel par une approche de la biodiversité de la Guadeloupe.

Travailler autour de l'usage des plantes médicinales dans une pharmacopée locale qui repose sur un héritage historique avec le professeur de Science et Vie de la Terre.