

MIDI MINUIT POESIE#13

FESTIVAL POÉSIES, MUSIQUES, ARTS VISUELS
10, 11, 12 OCTOBRE 2013 À NANTES
AU PANNONICA, AU PÔLE ÉTUDIANT, AU CERCLE ROUGE,
AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE



ORGANISÉ PAR LA MAISON DE LA POESIE DE NANTES
WWW.MIDIMINUITPOESIE.COM

SOMMAIRE

ARMELLE LECLERCQ / P.2

ANTJIE KROG / P.3

REVUE LIGNE 13 / P.4

SÉBASTIEN SMIROU & FRANCIS COHEN / P.5

ANNE PORTUGAL / P.6

BRUNO FERN & GUILLAUME ANSEAUME / P.7

THIERRY FROGER / P.8

FRÉDÉRIQUE SOUMAGNE / P.9

RÉMI CHECCHETTO & TITI ROBIN / P.10

VIRGINIE POITRASSON / P.11

PROGRAMME DU FESTIVAL JOUR PAR JOUR
ET HEURE PAR HEURE / P. 12-13

SERGE PEY & CHIARA MULAS / P.14

PIERRE & PATRICE SOLETTI / P.15

JACQUES ROMAN / P.16

CHRISTOPHE TARKOS, PAR PHILIPPE LANGUILLE
& FIL (CIE UDRE OLIK) / P.17

NOËL AKCHOTÉ – ARTHUR NARCY / P.18

LES AUTRES ACTIONS

ET LES PARTENAIRES CULTURELS / P.19-20

PARCOURS ITINÉRANT ANTJIE KROG / P.21

LES INTERVENANTS / P.22-23

POÈMES EN CAVALE / P.24

INFOS PRATIQUES / P.25

ÉDITO

Le festival MidiMinuitPoésie est une ouverture : il propose d'écouter et de regarder différentes manières de dire ou de faire de la poésie. Du 10 au 12 octobre prochains, une vingtaine d'auteurs et artistes interrogent, par le mode de la lecture à voix haute sous toutes ses formes, la création poétique actuelle dans sa diversité et notamment lorsqu'elle se situe aux confluent des arts.

La 13^e édition fait la part belle aux jeunes auteurs : « la langue à la fois très travaillée et étonnamment animale » de Frédérique Soumagne ; l'univers « fantomatique » de Thierry Froger ; les « formules magiques » de Virginie Poitrasson, ... compteront dans la création poétique de demain et côtoient, lors de MidiMinuitPoésie, des voix plus confirmées : Serge Pey, « chaman qui chevauche les pulsions du souffle et du sang » ; Jacques Roman, qui « cultive ce curieux paradoxe de la douceur et de la provocation » ; Anne Portugal et son goût pour les « interstices, la vie en parenthèses virtuelles »...

Une édition qui se teinte également des couleurs sud-africaines avec l'invitation d'une voix majeure : Antjie Krog, blanche de langue afrikaans. Ses poèmes, engagés dans la vie de son pays, saisissent et nous retiennent intimement par leur « énergie phénoménale ». Après une première performance lors de MidiMinuitPoésie, elle fera étape dans plusieurs villes de la région pour des rencontres et des éclairages différents sur son œuvre.

Autant de voix et d'autres encore — Bruno Fern, Pierre Soletti, Christophe Tarkos, Rémi Checchetto, Sébastien Smirou, Francis Cohen, Armelle Leclercq — pour une invitation à s'immerger trois jours durant et en différents lieux dans les arts du langage et les plis du monde.

MAGALI BRAZIL

DIRECTRICE DE LA MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES



SAM. 12 OCT. / 15:15 / PANNONICA
"LES EQUINOXIALES"
LECTURE ET PHOTOS
ARMELLE LECLERCQ
AUTEURE

Armelle Leclercq est née en 1973 et vit à Pau. Après l'École normale supérieure, elle effectue plusieurs séjours à l'étranger dont deux ans d'enseignement du français au Japon. En 2005, elle publie son premier livre de poèmes *Pataquès* aux éditions Comp'Act, qui revisite diverses formes de la langue, du langage savant au parler populaire. Deux autres livres suivront, publiés par les éditions Lanskine. Son prochain à paraître, *Les Equinoxiales* est dans une première partie une célébration du paysage japonais tant urbain que rural, puis dans une seconde partie, une brutale rupture imposée par la catastrophe du tsunami et suscite une interrogation plus vaste sur la condition de l'homme dans le monde naturel.

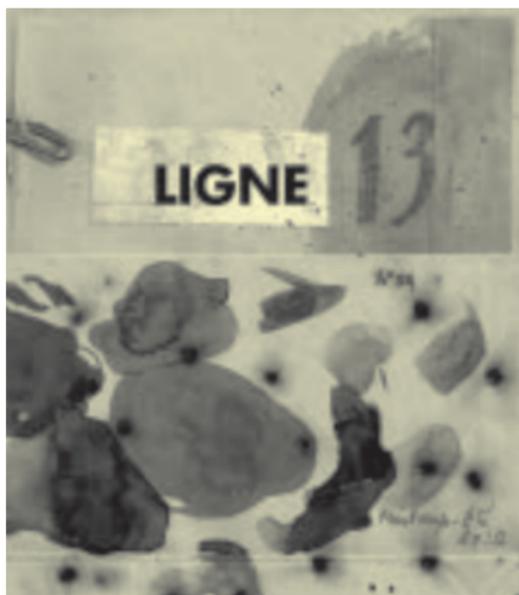
Armelle Leclercq est invitée à MidiMinuitPoésie dans le cadre de sa résidence à la Maison de la Poésie de Rennes en octobre et novembre 2013.



SAM. 12 OCT. / 21:15 / PANNONICA
"UNE SYLLABE DE SANG", LECTURE
ANTJIE KROG
AUTEURE SUD-AFRICAINE

Née en 1952 à Kroonstad, État libre d'Orange, dans une famille d'écrivains, elle grandit dans une ferme. Dès le lycée, Antjie Krog entre en rébellion contre l'apartheid en publiant un poème, qui appelle à la fin de la ségrégation entre blancs et noirs. Il fait scandale, mais parvient jusqu'à Nelson Mandela, alors incarcéré sur l'île de Robben Island. La poésie, son souffle et ses flammes, est depuis restée son arme de combat. Elle écrit en afrikaans et en anglais, traduit des poèmes écrits dans les onze langues officielles de l'Afrique du Sud qui ont depuis longtemps été les instruments de fractures sociales et raciales du pays. C'est en poète autant qu'en journaliste qu'elle rend compte dans *La Douleur des mots* des travaux de la Commission de vérité et de réconciliation. Aujourd'hui, son œuvre est l'une des plus récompensées, tant en Afrique du Sud que dans le monde entier. En France, elle a publié (traductions françaises de Georges Lory) : *La Douleur des mots* (Chronique, Actes sud, 2004) ; *Ni pillard, ni fuyard* (poèmes, Le Temps qu'il fait, 2004) ; *Une Syllabe de sang* (poèmes, Le Temps qu'il fait, 2013).

La Maison de la Poésie de Nantes avec le collectif Lettres sur Loire et d'Ailleurs organisent une tournée d'Antjie Krog et Georges Lory, son traducteur, dans les Pays de la Loire jusqu'au 17 novembre 2013. (détails page 21)

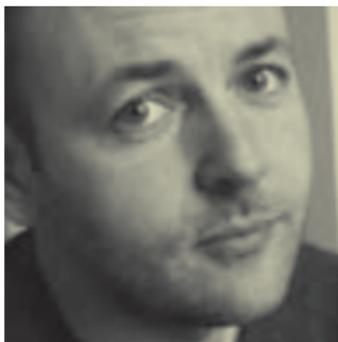


SAM. 12 OCT. / 16:30 / PANNONICA
LIGNE 13
REVUE LITTÉRAIRE
ENTRETIEN AVEC SÉBASTIEN SMIROU ET FRANCIS COHEN
ANIMÉ PAR ALAIN NICOLAS

Ligne 13 n'entend pas être une revue thématique ou anthologique mais « procède par familiarité : nous constituons des séries d'empreintes de ce que nous considérons chaque fois comme une forme vertébrale de l'écriture. Nous examinons un squelette sur le vif – celui d'un corps qu'on appelle poésie ». La revue qui en est à son numéro 7 se développe autour d'un thème original : N°1 « Tirer un trait », N°2 « Enjamber », N°3 « Inclassable », N°4 « Imagier » et N°5 « S'entretenir ».

« La revue propose, finalement, comme un nouveau roman de la langue décliné en chapitres cartographiant l'espace, imaginaire et cependant palpable, d'un certain travail de poésie. » Anne Malparade, *Poezibao*, 2010.

Pour *MidiMinuit#13*, Sébastien Smirou et Francis Cohen ont choisi d'inviter Anne Portugal, à qui ils ont commandé des textes pour la revue.



SAM. 12 OCT. / 16:00 / PANNONICA
LECTURES CROISÉES
**SÉBASTIEN SMIROU
& FRANCIS COHEN**
AUTEURS

Sébastien Smirou est poète, écrivain et psychanalyste, né en 1972. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages et a dirigé pendant sept ans *rup & rud*, structure de micro-édition dont toutes les publications ont été rééditées par les éditions de l'Attente en 2009 en un seul volume. Aux éditions P.O.L., il est l'auteur de trois livres dont notamment *Un temps pour s'étreindre* (2011) dans lequel il développe une contrainte d'écriture inspirée de la fameuse lettre de George Sand à Alfred de Musset, imbriquant deux sens d'une ligne à l'autre. Sébastien Smirou a fait sienne cette forme qu'il nomme « en sandwich », créant le « sandwich double » : le texte ne cache alors pas un, mais parfois trois textes.

Né en 1960, **Francis Cohen** est poète, revuiste et critique. On lui doit la direction de plusieurs ouvrages d'anthologie, de nombreuses contributions aux revues *Fin*, *Vendredi 13* ou le *Cahier du Refuge*. En poésie, il a publié *Diesmal*, second volet du triptyque initié par *Zwar* en 2008, dans lequel il développe une écriture où le sujet s'efface au profit d'une mise en avant de la langue seule, du « dire ». Chez Éric Pesty, il a publié en 2010 *En finir*, dernier ouvrage de la trilogie.



SAM. 12 OCT. / 17:00 / PANNONICA
LECTURE
ANNE PORTUGAL
AUTEURE

Née à Angers en 1949, elle vit et travaille à Paris. Elle est traductrice et l'auteure de quinze livres, principalement aux éditions P.O.L. Elle publie, à compter des années 80, des textes dont le rythme et la forme sont souvent privilégiés et dont le sens reste parfois en suspens, où les situations et les images ne connaissent pas de chute. À la fois obsédée par la rigueur de la syntaxe mais ne reniant pas la fantaisie, Anne Portugal se dit influencée par la poésie américaine actuelle.

« La poésie d'Anne Portugal n'est complexe qu'en apparence. Outre que l'expérience est stimulante, une certaine clarté s'y fait, voire une transparence. » Xavier Person, *Le Matricule des Anges*, 2002, à propos de *Définitif Bob*.



SAM. 12 OCT. / 14:30 / PANNONICA
"A DANS TOUS SES ÉTATS"
LECTURE-CONCERT
**BRUNO FERN &
GUILLAUME ANSEAUME**
AUTEUR & GUITARISTE

Bruno Fern est né en 1960 à Alger ; il vit et enseigne à Caen. En 2007, il publie *777 points de contrôle* aux éditions Voix ; il y questionne la langue comme pour en vérifier le fonctionnement, créant des contraintes formelles et pratiquant des emprunts à d'autres auteurs, conférant à ses textes divers degrés de lecture. Dans *Des Figures*, publié en 2012 aux éditions de l'Attente, il développe une contrainte d'écriture partant d'une syllabe comme point de départ, faisant partir le texte dans diverses directions : calembours, anaphores ou paradoxes... Il est l'auteur de cinq livres.

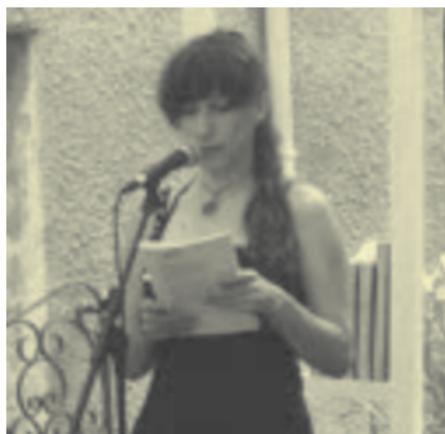
Depuis une vingtaine d'années, **Guillaume Anseaume** participe à de nombreux projets dont « le PMT jazz sextet » avec notamment Nicolas Talbot et Gaël Horellou, « La Grande Perezade » avec Jean-Baptiste Perez, « le Jaseur de Bohème » avec Guylaine Cosseron. Bien que son domaine d'expression soit essentiellement le jazz (du be-bop aux musiques improvisées), il a aussi travaillé avec des comédiens ou des artistes de cirque (Compagnie Max et Maurice). Il travaille actuellement avec l'Altersoniq Orchestra de Camel Zekri et sur des projets personnels tel que le trio Revertigo pour lequel il compose.



SAM. 12 OCT. / 18:45 / PANNONICA
 "IMAGES-LÉGENDES"
 LECTURE ET VIDÉO
THIERRY FROGER
 AUTEUR & PLASTICIEN

Thierry Froger est né à Angers en 1973 et vit près de Clisson. Auteur et plasticien issu de l'École des Beaux-Arts de Nantes, il mène depuis la fin des années 90 un travail d'installations et de projections dans lequel il questionne la source lumineuse, le corps des images, avec de nombreuses références cinématographiques. Parallèlement à ce travail plastique, il a publié cette année son premier recueil *Retards légendaires de la photographie* chez Flammarion, où il est aussi question de la production d'images « pauvres », de références à l'imaginaire et aux peurs de l'enfance restées ancrées à la mémoire, aux spectres et aux fantômes.

« Dès qu'on s'attarde un peu, comme le fait Thierry Froger, à la surface du réel, son flux cesse d'être tranquille ; il est pris de tourbillons où le langage peine à trouver de quoi s'amarrer. Confronté au chaos, le poème alors n'a d'autre ressource que d'accueillir dans son lit tous les débris d'un réel émietté autant que mouvementé [...] ». Jean-Claude Pinson, *Place publique*, mai-juin 2013.



SAM. 12 OCT. / 19:30 / PANNONICA
LECTURE

FRÉDÉRIQUE
SOUMAGNE
AUTEURE

Née en 1970, Frédérique Soumagne vit à Bordeaux. Elle a notamment publié trois recueils dont *Joke Box*, *l'énigme du dérapage* aux éditions Dufourg-Tandrup, jeu littéraire bâti sur des improvisations. Ses textes travaillés comme une matière sont souvent triturés jusqu'à faire parfois apparaître des mots recréés pour mieux en souligner la violence, laissant souvent transparaître des situations cruelles de l'existence. En septembre 2013, les éditions Dernier Télégramme publient *Extrait de la grande liste des personnes que j'ai rencontrées...*

« Ses poèmes sont des formules de mystère qui branchent des signes oubliés sur des ondes contemporaines. Frédérique Soumagne invente une langue à la fois très travaillée et étonnamment animale, souple et intraitable, dont la douceur est une violence inouïe. » Sébastien Lespinasse

Jeu. 10 oct. Pôle étudiant. 20h : lecture-concert avec Noël Ackhoté.



SAM. 12 OCT. / 12:30 / PANNONICA
 "PHOTOPOÈMES" / LECTURE-CONCERT

RÉMI CHECCHETTO & TITI ROBIN

AUTEUR ET GUITARISTE

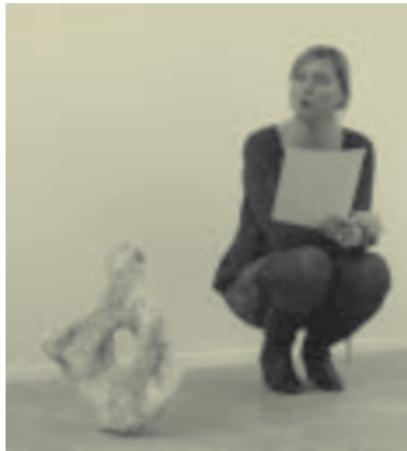
Rémi Checchetto, né en 1962, écrit pour le théâtre et développe des collaborations avec des danseurs, des musiciens, des photographes et des performeurs. Il a publié plusieurs livres de poèmes (éditions de l'Attente, Tarabuste, ...). Pour MidiMinuit, il propose une forme d'écriture alliant créativité, émotion et convivialité avec le public : des « photopoèmes ». (cf. page 12)

Né à Angers en 1957, **Titi Robin** est musicien et compositeur. Particulièrement influencé par les cultures tziganes et orientales, il joue de la guitare, du oud et du bouzouk. Il collabore avec de nombreux musiciens. Il est l'auteur d'une vingtaine d'album dont certains enregistrés en Turquie, au Maroc et en Inde.

Complices depuis longtemps, ils se retrouvent pour MidiMinuitPoésie et improvisent avec l'humanité qui les caractérise autour des portraits écrits la veille par Rémi Checchetto au Cercle rouge.

Vendredi 11 octobre de 8h à 18h / Le Cercle rouge :

« photopoèmes » - portraits poétiques par Rémi Checchetto.



SAM. 12 OCT. / 22:45 / PANNONICA
"IL FAUT TOUJOURS GARDER
EN TÊTE UNE FORMULE MAGIQUE"
LECTURE ET VIDÉO
VIRGINIE POITRASSON
AUTEURE

Virginie Poitrasson est poète, performeuse et traductrice, née en 1975. Après des recherches universitaires autour de Valère Novarina, elle se passionne pour le cajun et le créole, puis traduit de nombreux poètes américains. Invitée sur de nombreuses scènes en Europe comme performeuse, elle collabore souvent avec des chorégraphes. Elle est l'auteure d'une dizaine de livres. Dans son dernier ouvrage, *Il faut toujours garder en tête une formule magique* (éditions de l'Attente, 2012), elle oscille entre diverses images de l'univers féminin, déroulant un fil parfois emmêlé par les contradictions du langage.

« La poussée de la phrase se fait avec énergie et le lecteur ne tarde pas à se mouvoir sur le rythme que Virginie Poitrasson communique à cette prise de parole allègre et subtile ». Alain Nicolas, *L'Humanité*.

Ven. 11 oct. 17h10-18h. Alternantes FM98,1 : discussion radiophonique.

PROGRAMME

JEUDI 10 OCTOBRE

10h>18h/ dans Nantes sur RDV / gratuit

Bip bip lecture / cie Udre Olik (Philippe Languille et Camille Kerdellant)

Deux comédiens à mobylette et dans leurs sacoches des textes pour tous les goûts. D'un simple coup de fil, passez votre commande et goûtez aux poèmes des auteurs invités à MidiMinuitPoésie#13. Des lectures « en particulier » ou en groupe, en tous lieux (associations, professionnels...). *Prendre RDV avant le 5 oct. au 02 40 69 22 32*

20:00 / Pôle poésie / Lectures-concerts / gratuit

Pôle étudiant / Université de Nantes / 2, chemin de la Censive du Tertre

Pierre Soletti (voix, batterie) & Arthur Narcy (batterie)

Frédérique Soumagne (voix) & Noël Akchoté (guitare)

La Maison de la Poésie de Nantes et le Pôle étudiant s'associent et invitent le public à découvrir deux rencontres complices entre Poésie et Musique, l'une rythmique, l'autre mélodique.

VENDREDI 11 OCTOBRE

8h > 18h / Le Cercle rouge (27, rue des Carmes, Nantes)

« Photopoèmes » par Rémi Checchetto / gratuit

Après une discussion avec l'intéressé, Rémi Checchetto écrit un portrait sensible de son commanditaire et lui en fait lecture. Conçu avec humour comme un « libre-service » poétique, Rémi Checchetto compose des portraits individuels, en duo ou en famille.

19:30 / Château des Ducs de Bretagne / Tarif : 5 euros / abonnés : gratuit

Performance de Serge Pey & Chiara Mulas

suivie d'un entretien avec Alain Nicolas, journaliste littéraire

Serge Pey et Chiara Mulas proposent une performance à partir des textes du *Trésor de la guerre d'Espagne* (Zulma, 2011) faisant écho à l'exposition « En guerre » présentée jusqu'en février 2014 au Château des Ducs de Bretagne.

SAMEDI 12 OCTOBRE DE MIDI À MINUIT / PANNONICA

9, rue Basse-Porte, Talensac, Nantes

Tarifs : 10€ / étudiant, demandeur d'emploi : 8€ / abonnés, RSA : 7€

Lectures à voix haute, lectures-concerts, performances artistiques

12:00 Ouverture inaugurale

12:30 **Rémi Checchetto & Titi Robin**, présentés par Alain Girard-Daudon / lecture-concert

14:30 **Bruno Fern & Guillaume Anseume**, présentés par Frédéric Laé / lecture-concert

15:15 **Armelle Leclercq**, présentée par Sophie G. Lucas / lecture et photos

16:00 **Francis Cohen & Sébastien Smirou**, présentés par Alain Nicolas / lectures croisées

16:30 **Revue Ligne 13** – Alain Nicolas s'entretient avec Francis Cohen & Sébastien Smirou

17:00 **Anne Portugal**, présentée par Sébastien Smirou / lecture

18:00 **Serge Pey**, présenté par Alain Girard-Daudon / performance

18:45 **Thierry Froger**, présenté par Roland Cornthwaite / lecture et vidéo

19:30 **Frédérique Soumagne**, présentée par Géraldine Huchet / lecture

20:30 **Pierre Soletti & Patrice Soletti**, présentés par Bernard Bretonnière / lecture-concert

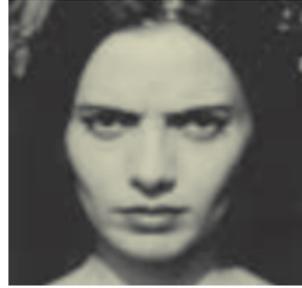
21:15 **Antjie Krog**, présentée par Georges Lory / lecture

22:00 **Jacques Roman**, présenté par Jean-Damien Chéné / lecture et performance

22:45 **Virginie Poitrasson**, présentée par Guénaël Boutouillet / lecture et vidéo

23:30 « Je dis ce que je veux » / textes de **Christophe Tarkos par Philippe Languille & Fil** (Éric Philippon) / Cie Udre Olik, présentation de Yves Arcaix / lecture-concert

12:00 - 00:00 La Librairie **Vent d'Ouest** propose les livres des auteurs invités.

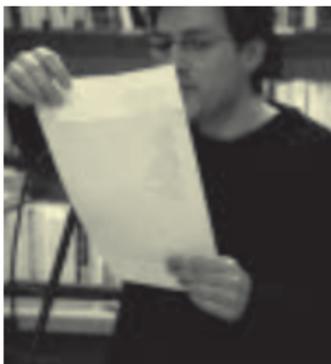


VEN. 11 OCT. / 19:30
 CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
 "LE TRÉSOR DE LA GUERRE D'ESPAGNE"
 LECTURE-PERFORMANCE
**SERGE PEY &
 CHIARA MULAS**
 AUTEUR ET PERFORMEUSE

Serge Pey est l'un des représentants de la poésie-action et de la poésie sonore contemporaine. Né en 1950 à Toulouse et enfant de l'immigration fuyant la guerre civile espagnole, il est très tôt impliqué dans le militantisme, tout en découvrant parallèlement la poésie. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages ainsi que de nombreux enregistrements sonores. Développant un art singulier, il mêle poésie sonore et performance, scansion chamaniques, rituels et happening. Il a récemment publié *Ahuc, poèmes stratégiques* (Flammarion, 2012), *Tombeau pour un miaulement* (Gruppen éditions, 2013) et *Chants électro-néolithiques* (Le Dernier Télégramme, 2013).

Chiara Mulas, née en 1972 en Sardaigne est performeuse et vidéaste. Très marquée par les pratiques rituelles de son pays d'origine, elle développe une « ethno-poésie » dans laquelle elle convoque rituels, prières, incantations, et chants mortuaires, dans des happenings ou des installations vidéo. Elle accompagne régulièrement Serge Pey lors de performances communes.

Samedi 12 octobre à 18:00 / Pannonica : performance de Serge Pey



SAM. 12 OCT. / 20:30 / PANNONICA
LECTURE-CONCERT

PIERRE SOLETTI & PATRICE SOLETTI

AUTEUR ET GUITARISTE

Pierre Soletti est né en 1971 près de Toulouse. Il collabore régulièrement avec son frère Patrice ou Éric Segovia, guitaristes, avec qui il propose par exemple « Pièces détachées en scène » où il joue de la batterie, du ukulélé et des galets. Il a publié plus d'une vingtaine de recueils principalement chez Color gang, Le Dernier Télégramme et Les Carnets du Dessert de Lune. D'une écriture empreinte de fausse naïveté, de mots simples mais créant des surprises langagières, des juxtapositions graphiques ou lexicales, Pierre Soletti développe une poésie sans cesse animée, revendiquant de maltraiter la langue, à l'image du « poète agité » comme il est souvent surnommé. Improvisateur, compositeur et instrumentiste autodidacte, **Patrice Soletti** est actif au sein de groupes musicaux issus du jazz et du rock alternatifs et compose pour la danse contemporaine, l'image, le théâtre... Il a collaboré notamment avec Barre Phillips (USA), Louis Sclavis, Bruno Chevillon, Catherine Jauniaux, Sylvain Chauveau, Philippe Deschepper, Martin Tétrault, Pierre Tangay, Tetuzi Akiyama,...

Jeu. 10 oct. à 20h / Pôle étudiant : lecture-concert Pierre Soletti / Athur Narcy



SAM. 12 OCT. / 22:00 / PANNONICA
 "VOCIFÉRATIONS" ET "LE DIT DU
 RATURÉ" / LECTURE ET PERFORMANCE
JACQUES ROMAN
 AUTEUR

Né à Dieulefit dans la Drôme en 1948, Jacques Roman s'installe en Suisse romande en 1970. Comédien et metteur en scène, il est aussi écrivain et poète, et a publié une trentaine de livres. Dans ses recueils de poésie ou de prose, il interroge l'écriture et le silence, par un travail sur la langue, le son, le rythme, et tente de rendre compte de l'indicible, de l'inaudible, « ce chaos parfait d'où vient le monde, où toutes les formes n'ont pas encore surgi ».

Principalement publié en Suisse, il est encore trop peu connu en France et demande à être révélé plus largement, tant chacun de ses livres offre une voix forte, rare et exigeante. En France, il a notamment publié trois livres écrits à quatre mains avec Bernard Noël.

Lors de MidiMinuitPoésie, Jacques Roman lira *Le Dit du raturé* (Isabelle Sauvage, 2012), une méditation ou un art poétique inscrit dans la chair du poète ; et, sans craindre du contraste, quelques *Vociférations* (inédit), une véritable performance vocale à partir de textes écrits suite à sa rencontre marquante avec le poète Ghérasim Luca.



SAM. 12 OCT. / 23:30 / PANNONICA
"JE DIS CE QUE JE VEUX",
TEXTES DE CHRISTOPHE TARKOS PAR
PHILIPPE LANGUILLE
& FIL (CIE UDRE OLIK)
COMÉDIEN ET GUITARISTE

Christophe Tarkos (1964–2004) est un poète français dont le travail de déconstruction de la langue participa à un renouveau de la poésie en France. Par des performances et improvisations, il procédait à une «mastication verbale» donnant naissance à une critique des règles communicationnelles. D'après un choix de ses textes, Philippe Languille et le musicien Éric Philippon créent une mise en scène épurée, une suite de tableaux, mêlant l'énergie des mots du poète à des notes librement interprétées à la guitare ou à la contrebasse.

Philippe Languille est acteur, metteur en scène et co-fondateur de la compagnie Udre Olik. Il a notamment mis en voix les poèmes de Gaston Couté. Il a aussi travaillé au jeu de scène de groupes comme Lo'Jo ou La Tordue.

Co-fondateur de La Tordue, **Fil** (Éric Philippon) est guitariste et l'un des compositeurs du groupe jusqu'en 2003. Depuis, il accompagne régulièrement Les Têtes Raides, Loïc Lantoin ou Pierre Payan lors de ciné-concerts illustrant des courts-métrages d'animation avec des instruments hétéroclites.



JEU. 10 OCT. / 20:00 / PÔLE ÉTUDIANT
 LECTURES-CONCERTS
**NOËL AKCHOTÉ
 & ARTHUR NARCY**
 GUITARISTE ET BATTEUR

Les deux musiciens rencontrent Frédérique Soumagne et Pierre Soletti, poètes également invités le samedi au Pannonica.

Noël Akchoté est un guitariste français né en 1968. Très jeune, il croise la route de Chet Baket ou de Barnet Wilen avant de s'intéresser à une musique plus expérimentale. Il multiplie alors les collaborations avec notamment Henri Texier, Louis Slavis ou Daniel Humair. Par ailleurs, il compose aussi des bandes originales pour le cinéma. Du jazz à l'improvisation, son parcours et ses pratiques permettent difficilement de lui attribuer une appartenance à un courant ou à un milieu musical spécifique.

Arthur Narcy est un batteur influencé par les musiques improvisées, électroniques et expérimentales. Très présent sur la scène nantaise, il travaille aujourd'hui avec les musiciens du collectif Nubawaï et 1 Name 4 a crew dans différents projets. On peut l'entendre actuellement dans le trio Sidony Box, développant un style qualifié de « bouillonnant, tellurique et hypnotique ».

Jeu. 10 oct. de 17h à 18h30 sur Jet FM 91.2 : discussion en direct depuis le Pôle.

LES AUTRES ACTIONS...

LA LIBRAIRIE VENT D'OUEST

Créée à Nantes en 1980, elle se veut une librairie vivante au service des grands textes, ceux de toujours et ceux à venir. Sur tout le temps du festival, Vent d'Ouest propose les ouvrages des auteurs invités et un choix parmi l'édition de poésie d'aujourd'hui.

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

Dans les draps des mots / Vendredi 11 oct. 17h10-18h / Alternantes FM (98.1) / Saint-Nazaire (91) / www.alternantesfm.net

Une discussion en direct avec Virginie Poitrasson depuis l'intimité d'une chambre de l'hôtel Pommeraye, animée par Michel Sourget et Laurent Mareschal.

En direct sur Jet FM (91,2) depuis le Pôle étudiant / Jeudi 10 oct. / 17h-18h30

Dans le cadre de son émission quotidienne « 2^e service », la radio Jet FM échange avec Pierre Soletti & Arthur Narcy, Frédérique Soumagne & Noël Akchoté avant leur lecture-concert. L'émission est suivie d'une édition spéciale d'Histoire d'ondes, à partir des travaux sonores des invités.

Radio Prun' (92 FM) / Pôle Poésie

La radio étudiante Prun' enregistre les lectures du cycle Pôle Poésie programmées à l'université, notamment la soirée du jeudi 10 octobre pour une rediffusion différée.

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Correspondances poétiques / en lien avec le Centre Ressources Ville

Sébastien Smirou rencontre deux classes de 3^e cycle lors de MidiMinuitPoésie, définit un projet d'écriture puis entretient une correspondance avec les classes jusqu'en janvier. Sébastien Smirou rencontrera alors à nouveau les élèves pour échanger sur cette expérience, une rencontre avec des acteurs du livre et une lecture dans une bibliothèque.

Jet FM et le Conservatoire

La radio Jet FM diffuse des capsules poétiques en amont du festival, enregistrées par des élèves du Conservatoire d'Art dramatique, à partir des textes des auteurs invités à MidiMinuitPoésie.

Les étudiants de Médiation culturelle / Université de Nantes

Les lectures-rencontres Pôle Poésie (10 oct., 12 nov., 3 déc.) donnent lieu à un travail de conception de différents outils de médiation réalisés par les étudiants en médiation culturelle dans le cadre de leur cursus (présentation des auteurs lors d'émissions radiophoniques, création de documents de communication, lectures impromptues dans les amphis...).

PARTENAIRES CULTURELS

Le festival MidiMinuitPoésie est organisé avec la complicité de :

Le Pannonica, la librairie Vent d'Ouest, l'Université de Nantes, le Château des Ducs de Bretagne, l'Espace international Cosmopolis, la Maison de la Poésie de Rennes, le Centre Ressources Ville, Le Cercle rouge, l'hôtel Pommeraye, le Conservatoire d'art dramatique de Nantes, Jet FM, Alternantes FM, Prun'FM, le Lycée La Joliverie; Le Grand R, la Maison des littératures, Lecture en tête, la Maison Julien Gracq, Lettres sur cour, Paris Bibliothèques, la librairie Thuard, la librairie Shakespeare & Co.

ANTJIE KROG

Parcours itinérant en Pays de la Loire

Cinq structures littéraires* de la région Pays de la Loire ont conjugué leurs spécificités dans le but d'accueillir sur leur territoire un écrivain venu d'ailleurs. Pour sa première action, notre réseau Lettres sur Loire et d'Ailleurs invite à l'automne 2013 l'auteure Sud-africaine Antjie Krog pour un itinéraire de rencontres en Pays de la Loire et réalise en co-édition avec Le Temps qu'il fait une nouvelle traduction française de ses poèmes qui a pour titre *Une syllable de sang* (parution septembre 2013).

Nantes / Sam. 12 oct. / 21h15 / Pannonica - Maison de la Poésie
Lecture d'Antjie Krog présentée par Georges Lory

Le Mans / Mar. 15 oct. / 20h / Cinéma Les Cinéastes et la librairie Thuard
Projection du film *In my country* suivie d'un échange avec Antjie Krog et Georges Lory

Saumur / Mer. 16 oct. / 20h / Salle Beaurepaire - Maison des littératures
Échanges et lecture avec Antjie Krog et Georges Lory

Sablé-sur-Sarthe / Mer. 6 nov. / Lycée / Échange avec 3 classes de lycée sur l'Apartheid

Laval / Jeu. 7 nov. / 20h30 / Bibliothèque Albert Legendre / Lecture en tête
Café littéraire : échange avec Antjie Krog sur ses livres.

Saint-Florent-le-Vieil / Ven. 8 nov. / 20h / Librairie Parchemins - Maison Julien Gracq
Échanges et lectures avec Antjie Krog et Georges Lory

La Roche-sur-Yon / Jeu. 15 nov. / matin / Université
Échange entre 2 classes de lycée et Antjie Krog et Georges Lory
à 19h / Maison Gueffier / Scène nationale du Grand R
Lecture de poèmes d'Antjie Krog, présentée par Georges Lory

Et aussi...

Paris / Jeu. 17 oct. / 19h / Médiathèque Buffon - Paris Bibliothèques / Échanges sur la réconciliation avec Antjie Krog, Marion Stalens (réalisatrice) animés par Corine Moutout

Paris / Lun. 21 oct. / 19h00 / Librairie Shakespeare & Co.
Échanges et lecture avec Antjie Krog et Denis Hirson

Vienne / Mar. 22 oct. / 20h30 / Médiathèque Le Trente - Lettres sur cour
Lecture-concert avec Antjie Krog, Sonia Emmanuel (comédienne) et Steve Potts (Saxophoniste)

Un programme détaillé vous est adressé sur demande au 02 40 69 22 32

Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire et des Saisons France Afrique du Sud 2012-2013

* Maison de la Poésie de Nantes, Le Grand R, Lecture en tête, Maison des Littératures, Maison Julien Gracq.

LES INTERVENANTS

Alain Girard Daudon. Né en 1950 à Lille, il est d'abord enseignant puis libraire. Il codirige jusqu'en 2012 la librairie Vent d'Ouest à Nantes. Il a rédigé des dossiers sur Julien Gracq, Nancy Huston ou sur la poésie contemporaine pour le groupement des librairies Initiales. Il fait partie de différents comités de rédaction et présente régulièrement des auteurs lors d'événements publics.

Frédéric Laé est né en 1978. Ses travaux allient arts plastiques et écriture. Il a publié « Le parc à chaînes », projet mêlant poésie et graphisme, sur remue.net ainsi que « Océania », livre numérique, aux éditions D-Fiction.

Guénaël Boutouillet, né en 1974, vit à Nantes, où il travaille dans la communication et le journalisme, papier et web, notamment pour le site et réseau social livreaucentre.fr. Il participe au site remue.net et gère le site Matériau composite. Il anime régulièrement des ateliers à destination des professionnels du livre.

Jean-Damien Chéné est né en 1946 à Varades (44), il vit en Vendée. Il est Vice-Président de la Maison de la Poésie de Nantes. Poète, il a publié plusieurs livres de poèmes. Il publie également des critiques littéraires et d'arts plastiques.

Sophie G. Lucas, née en 1968 à Saint-Nazaire, vit aujourd'hui à Nantes. Poète, elle a publié une dizaine de livres, dont récemment *Notown* (États civils, 2013), *Se recoudre à la terre* (Contre-allées, 2011), *Moujik, Moujik* (États civils, 2010), *Prendre les oiseaux par les cornes* (Le chat qui tousse, 2010).

Roland Cornthwaite, né en 1954 à Annecy, est enseignant. Auditeur assidu de la Maison de la Poésie, il s'interroge sur ce qui constitue aujourd'hui la poésie, dans ces multiples regards, dans la foule des langages et dans son obstination. Il a publié un texte extrait d'un « carnet de Loire » sur la revue internet *Terre à ciel*.

Alain Nicolas est journaliste et critique littéraire. Il est responsable des pages Littérature du journal *L'Humanité*. Depuis 2002, il dirige le Village du Livre à la Fête de l'Humanité. Il collabore régulièrement à des émissions radiophoniques notamment sur France-Culture.

Géraldine Huchet est libraire et participe régulièrement à divers comités de rédaction. Pour MidiMinuitPoésie débordements #12, elle a coordonné la réalisation de la gazette des lycéens.

Bernard Bretonnière est né en 1950 à Nantes. Il exerce tout d'abord dans le journalisme avant de se consacrer au fonds Théâtre de la bibliothèque de Saint-Herblain jusqu'en 2012. Il est l'auteur de sept livres de poésie, de nouvelles et de nombreux articles sur des auteurs dans des anthologies et des revues.

Georges Lory est né en 1950. Il a longtemps travaillé en Afrique, où il a successivement été ingénieur d'études, journaliste et diplomate. Grand reporter à *Jeune Afrique*, il devient un spécialiste reconnu de l'Afrique australe. Il a publié des recueils de poèmes et des ouvrages sur l'actualité africaine, et est également traducteur, du Néerlandais Adriaan van Dis, du prix Nobel Nadine Gordimer et des poètes africains Breyten Breytenbach et Antjie Krog notamment.

Yves Arcaix est né en 1973 et vit entre Paris et Nantes. Diplômé des conservatoires de Rennes et Bordeaux, il intègre en 1995 l'école supérieure d'art dramatique du Studio Théâtre de Nantes. Il collabore ensuite avec de multiples compagnies nantaises. Durant deux ans il dirige l'Ogre à plumes, café littéraire parisien et récemment, il a présenté une adaptation d'un texte de Jérôme Game.

Phil Journé est photographe, né en 1960 à Nantes. Captant les instants de la scène nantaise (théâtre, musique, chanson, jeune public...), il travaille pour et avec les artistes et les diffuseurs au plus près de l'acte de création. Pour la Maison de la Poésie de Nantes, il réalise des photographies des auteurs invités depuis 2002.

À SUIVRE .../... POÈMES EN CAVALE

LECTURES-RENCONTRES AVEC DES POÈTES

Un rendez-vous le jeudi à 19:30 au Pannonica

9, rue Basse-Porte, Talensac, Nantes / Tarifs : 3€ / Abonnés, RSA : gratuit

Jeudi 14 novembre 2013 à 19:30

Ronelda Kamfer & Lebo Mashile, avec Denis Hirson (Afrique du Sud)

Lectures et performances

Avec le soutien des Saisons France/Afrique du Sud 2012-2013 et de la Ville de Nantes.

Dans le prolongement de la venue d'Antjie Krog, la Maison de la Poésie poursuit son éclairage sur la poésie sud-africaine par l'invitation en France de deux jeunes poètes de la nouvelle Afrique du Sud post apartheid, Ronelda Kamfer de langue afrikaans et Lebo Mashile, anglophone, et organise une tournée dans d'autres villes (Rennes, Paris, Marseille, La Rochelle). Denis Hirson, poète sud-africain vivant en France depuis 1975, donnera quelques repères sur la poésie sud-africaine actuelle et lira également un choix de ses poèmes.

Jeudi 28 novembre 2013 à 19:30

Liliane Giraudon, « une traversée littéraire »

Lecture-rencontre

Poète née en 1946, Liliane Giraudon est l'auteure de plus de quarante ouvrages, principalement publiés chez P.O.L.. Alternant la prose et formes poétiques, elle dit produire des récits « homobiographiques », parfois fictionnels et accompagnés de dessins. Elle alternera la lecture d'extraits de ses derniers livres, *Les Pénétrables* et *L'Omelette rouge*, et ceux d'auteurs concernés dans ces deux ouvrages : Hélène Bessette, Danielle Collobert, Frank O'Hara...

Jeudi 5 décembre 2013 à 19:30

**Débat public autour du thème « Poésie et Musique »
précédé d'un récital commenté de David Christoffel**

La Maison de la Poésie de Nantes réunit au sein de son conseil artistique plusieurs personnalités pour des temps de réflexion et d'échanges sur la poésie actuelle. Après un premier débat lors de MidiMinuitPoésie#12, Jean-Claude Pinson, Françoise Clédât et Gilles Amalvi se retrouvent de nouveau pour un échange animé par Thierry Guichard sur les rapports que la poésie entretient avec la musique.

INFOS

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Jeudi 10 octobre : Bip bip lecture gratuit et sur réservation
avant le 5 oct. au 02 40 69 22 32

Jeudi 10 octobre à 20:00 / Pôle étudiant / Gratuit

Vendredi 11 octobre / Château des Ducs de Bretagne : 5€ / abonnés gratuit

Samedi 12 octobre / Pannonica : 10€ / RSA ou étudiant 8€ / abonnés 7€

Vendredi + Samedi : 5€ + 8€

Points de vente : Maison de la Poésie, billetterie Paul Fort, Réseau Fnac

Infos : 02 40 69 22 32

LES LIEUX

Pannonica, 9 rue Basse-Porte, Talensac, Nantes (tram. 50 otages)

Château des Ducs de Bretagne, 4 place Marc Elder, Nantes (tram Duchesse Anne)

Le Cercle rouge, 27 rue des Carmes, Nantes

Pôle étudiant, Univ. de Nantes, 2 chemin de la Censive du Tertre (tram. Facultés)

CONTACTS

Magali Brazil – Direction

Maude Mazeau – Administration

Richard Ignazi – Communication

MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES

2, rue des Carmes 44000 Nantes

T : 02 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com

www.maisondelapoesie-nantes.com

Le Conseil d'administration : François-Xavier Ruan, président ; Jean-Damien Chéné, vice-président ; Catherine Bouchard, trésorière ; Frédéric Laé, secrétaire ; Roland Cornthwaite, secrétaire-adjoint ; Sophie G. Lucas.

Le Conseil artistique : Gilles Amalvi, Françoise Clédat, Jean-Michel Espitallier, Thierry Guichard, Jean-Claude Pinson.

La Maison de la Poésie de Nantes est une association loi 1901 soutenue par la Ville de Nantes, la Région des Pays-de-la-Loire, la DRAC des Pays-de-la-Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture. Elle est membre de la Fédération européenne des Maisons de Poésie.

Copyrights : p.3-4 ©DR, p.5 ©P.O.L., p.6 ©Phil Journé, p.7 ©DR, p.8 ©L.Barbin, p.9 à 18 ©DR,

AVEC...

ANTJIE KROG
ARMELLE LECLERCQ
RÉMI CHECCHETTO
TITI ROBIN
BRUNO FERN
GUILLAUME ANSEAUME
REVUE LIGNE 13
SÉBASTIEN SMIROU
FRANCIS COHEN
ANNE PORTUGAL
SERGE PEY
CHIARA MULAS
THIERRY FROGER
FRÉDÉRIQUE SOUMAGNE
PIERRE SOLETTI
PATRICE SOLETTI
JACQUES ROMAN
VIRGINIE POITRASSON
CIE. UDRE OLIK
NOËL AKCHOTÉ
ARTHUR NARCY

avec le soutien de :



Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes 44000 Nantes T. 02 40 69 22 32

www.maisondelapoesie-nantes.com

En couverture : The Rezillos, 1979 © Adrian Boot / www.urbanimage.tv