

CONFÉRENCE & PROJECTION SONORE : Paysage sonore



Photos : © Andy Astbury / Marc Namblard

Le Field Recording, ou enregistrement de terrain, est une pratique apparue à la fin du XIX^{ème} siècle avec l'invention d'enregistreurs de plus en plus portables.

Ethnomusicologues et audio-naturalistes, puis musiciens, sillonnent le monde, munis de microphones et d'enregistreurs afin de capter le matériau de base de leurs compositions ou la trace des sons de la nature.

Musique concrète, cinéma pour l'oreille, écologie sonore, phonographie, création radiophonique : les pratiques sont poreuses et infinies...

Dimanche 16 octobre à 18h : «La pratique audio-naturaliste, entre art et science» # Trempolino # Entrée libre

Conférence et projection sonore animée par Marc Namblard, guide naturaliste, autour des phénomènes sonores naturels, qu'ils soient d'origine animale, végétale, climatique, géothermique...

Née en Allemagne il y a plus d'un siècle (sur l'initiative d'un enfant de 8 ans!), développée par les Anglais, les Américains et les Scandinaves dans les années 1930 et 1950, la pratique audio-naturaliste connaît ces dernières années un nouveau souffle, grâce au développement des nouvelles technologies numériques, mais aussi à l'esprit d'invention de certains de ses praticiens. Branche du «field recording», en plein essor à travers le monde, elle s'en distingue néanmoins par son parti pris assez radical mais assumé : s'écarter le plus possible des ambiances et des milieux trop anthropisés pour se concentrer en priorité sur les sons de la nature... si malmenés par les hommes depuis l'avènement du moteur à explosion.

+ d'infos : <http://www.marcnamblard.fr>

En + de cette conférence :

**Le samedi 15 octobre de 10h-12h / 14h-16h : atelier prise de son paysagère
Trempolino # 30 euros - 10 places sur résa à sonor@jet-asso.fr**

Aux côtés de Marc Namblard, les participants ayant quelques notions de base en prise de son sont invités à découvrir les spécificités de l'audio-naturalisme. L'objectif est de les aider et conseiller dans la maîtrise d'outils techniques existants en vue d'enregistrer et de traiter des ambiances paysagères. L'intervenant et l'association JET pourront fournir un peu de matériel, mais il est grandement conseillé d'apporter ses outils personnels afin de pouvoir poursuivre cette pratique avec son propre matériel.

En marge de cette conférence :

Autour de cette thématique, il est à noter que PiNG organise du 14 au 23 octobre 2016 le Forum Camp, un temps propice aux échanges, partages et ateliers de pratiques autour des enjeux art / science / technologie / société.

+ d'infos : <http://www.pingbase.net/>