

ANNEXE 1 : programme formation Ecriture radiophonique – module initiation (N2)

Public concerné et prérequis

Toute personne ayant des notions de montage, à l'aise avec la prise de son (matériel et logiciel de son choix), désireuse d'aborder l'écriture sonore dans ses réalisations. Un extrait sonore réalisé par le stagiaire sera demandé avant le début du stage.

Objectif

Acquérir une autonomie théorique et technique dans le tournage et la post-production d'un documentaire radiophonique.

Contenu

Les participants renforcent leurs connaissances du langage radiophonique et documentaire. Ils abordent les différentes écritures, et particulièrement la spécificité du langage sonore. Ils renforcent leurs connaissances techniques en précisant leur prérequis dans ce domaine.

// Jours 1 et 2 //

Écoute de documents radiophoniques sélectionnés par le formateur, analyse des méthodologies et du type d'écriture (Qu'est ce qui fait "personnage"?)

Les différents types de narration sonore, les dispositifs d'enregistrements, le montage et les différentes écritures. Mise en pratique par l'enregistrement d'un premier plan séquence.

// Jour 3 //

Ecriture radiophonique, préparation au tournage et prises de son dans le but de réaliser un document de 3 ou 4 minutes. Définition du sujet, choix du dispositif technique d'enregistrement.

// Jour 4 //

Prises de son, théorie des logiciels de montage, méthodologie du dérushage, montage des prises de son. Méthodologie du traitement des enregistrements, écrire avec son matériau d'enregistrement.

// Jour 5 //

Montage des prises de son, initiation au mixage, restitution et écoute des travaux.

Moyens pédagogiques et techniques

Une salle, ainsi que quatre unités d'enregistrement (couple micro-enregistreur) et cinq ordinateurs équipés de logiciels de montage sont mis à disposition, soit une unité complète pour 2 participants. Une connexion internet est également disponible.

Matériel employé: Tascam DR40, Zoom H4 et H2, micros dynamiques et électrostatiques

En outre, les stagiaires ont accès au studio de production de la radio Jet FM pour la réalisation des exercices (documents sonores). Les participants sont invités à amener leur propre matériel, pour une meilleure prise en main de celui-ci. De plus, nous préconisons l'installation du logiciel Reaper et du module lame.dll (export mp3) pour une homogénéité de la formation concernant le dérushage-montage.

Intervenant

Mehdi AHOUDIG, réalisateur indépendant de documentaires radiophoniques et artiste sonore (bandes sons pour le spectacle vivant et le cinéma) :

- Réalisation de documentaire et de reportages pour des émissions de France Culture et Arte Radio.
- Lauréat du Prix Europa en 2010, catégorie documentaire radio et en 2011, catégorie web documentaire.
- Intervenant formateur « Initiation artistique et technique à la réalisation radiophonique » pour l'association Phonurgia Nova à Arles.
- Expérience & formations : régisseur général et régisseur son, formations « Prise de son à l'image » (INA 2007), « Scénario sonore, design sonore » (INA 2005).

Evaluation des acquis

Cours théoriques et pratiques par le biais d'exercices concrets. Le contrôle des connaissances sera assuré par le formateur grâce à l'analyse critique des productions sonores réalisées par les stagiaires suite aux exercices demandés. A l'issue de la formation, une attestation de suivi de stage sera délivrée au stagiaire, ainsi qu'un questionnaire permettant au stagiaire d'évaluer l'atteinte des objectifs, de la qualité de la formation et des intervenants.

Catégorie de formation

Cette formation entre dans la catégorie des actions prévues à l'article L.6313-1 du Code du Travail : « adaptation et développement des compétences » et « acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances ». FORMACODE 134 « Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes ».

Durée et coût pédagogique

La formation se déroule sur 5 jours, soit 35 heures de formation. L'effectif formé est de 8 participants maximum.

Le coût pédagogique est de 1 750€ net. Tarif personnalisable sur demande et sous conditions.

Lieux et dates

Les formations se déroulent dans les locaux de Jet à Saint-Herblain (44800).

Pour les dates, se référer au calendrier en ligne : www.jetfm.asso.fr

Informations complémentaires

Contact : Gabriella Aubineau / gabriella@jet-asso.fr / T. 02 28 25 23 89