

## ANNEXE 1 : programme formation Initiation au montage audionumérique

---

### Public concerné et prérequis

Avoir les connaissances basiques d'une station de montage audionumérique (montage, insertion d'effets, automation, etc.) sur le logiciel de votre choix.

### Objectif

**Comprendre et maîtriser l'ensemble des fonctions de base d'un logiciel de montage (logiciel Reaper).**

### Contenu

Cette formation permet aux stagiaires de migrer vers un nouveau logiciel de montage, ou d'approfondir les connaissances déjà acquises sous le logiciel Reaper.

- Présentation du logiciel Reaper : architecture et fonctionnalités
- Exercices pratiques : création d'une bande-annonce (enregistrement de voix et montage)
- Fonctions avancées : mixage, compression, automation, effets d'insertion
- Exercices pratiques des fonctions avancées

### Moyens pédagogiques et techniques

Une salle, ainsi que quatre unités d'enregistrement (couple micro-enregistreur) et cinq ordinateurs équipés de logiciels de montage sont mis à disposition, soit une unité complète pour 2 participants. Une connexion internet est également disponible. Les stagiaires ont accès à une régie de mixage.

*Matériel employé: Tascam DR40, Zoom H4 et H2, micros dynamiques et électrostatiques, console 16 pistes hybride (analogique/numérique).*

Les participants sont invités à amener leur propre matériel, pour une meilleure prise en main de celui-ci. De plus, nous préconisons l'installation du logiciel Reaper et du module lame.dll (export mp3) pour une homogénéité de la formation concernant le dérushing-montage.

### Intervenant

Damien Fourcot, titulaire d'un Master Image et son. Pratique professionnelle du logiciel Pyramix. Ingénieur du son et responsable technique de l'association Jet. Spécialisé dans la prise de son et la post-production musicale..

### Evaluation des acquis

Cours théoriques et pratiques par le biais d'exercices concrets. Le contrôle des connaissances sera assuré par le formateur grâce à l'analyse critique des productions sonores réalisées par les stagiaires suite aux exercices demandés. A l'issue de la formation, une attestation de suivi de stage sera délivrée au stagiaire, ainsi qu'un questionnaire permettant au stagiaire d'évaluer l'atteinte des objectifs, la qualité de la formation et des intervenants.

### Catégorie de formation

Cette formation entre dans la catégorie des actions prévues à l'article L.6313-1 du Code du Travail : « adaptation et développement des compétences » et « acquisition, entretien et perfectionnement des connaissances ». FORMACODE 71554 « Logiciel de production musicale ».



Association Jet  
11 rue de Dijon 44800 Saint-Herblain  
SIRET 326 875 630 00013 / NAF 9499Z

### **Durée et coût pédagogique**

La formation se déroule sur 2 jours, soit 14 heures de formation. L'effectif formé est de 4 participants maximum. Le coût pédagogique est de 700€ net. Tarif personnalisable sur demande et sous conditions.

### **Lieux et dates**

Les formations se déroulent dans les locaux de Jet au 11 rue de Dijon à Saint-Herblain (44800).  
Pour les dates, se référer au calendrier en ligne : [www.jetfm.asso.fr](http://www.jetfm.asso.fr)

### **Informations complémentaires**

Contact : Gabriella Aubineau / [gabriella@jet-asso.fr](mailto:gabriella@jet-asso.fr) / T. 02 28 25 23 89