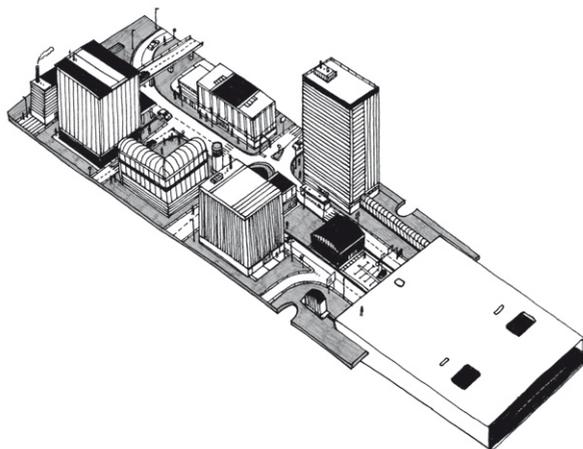


CULTURES ELECTRONI[k] | MUSIQUES, ARTS & TECHNOLOGIES  
8 → 14 OCTOBRE 2012 | RENNES | FRANCE | [WWW.ELECTRONI-K.ORG](http://WWW.ELECTRONI-K.ORG)

---

# VINCENT BROQUAIRE (FR)



Chaque édition donne lieu à une nouvelle rencontre graphique.

Qu'il soit graphiste, plasticien, designer ou photographe, l'invité est amené à poser un regard singulier sur cette aventure qu'est Cultures Electroni[k]. Tout d'abord en réalisant l'affiche du festival, puis en passant du temps dans la ville, pour travailler et imaginer, le temps d'ateliers avec des adolescents - cette année, Lucien et Timothée de la Maison de quartier Sainte-Thérèse -, une annonce vidéo de l'édition. Enfin, en venant exposer ses créations durant le festival.

Après Guillaumit, Jean Jullien et Pierre Vanni, c'est à l'artiste [Vincent Broquaire](#) qu'est confiée cette carte blanche.

Le feutre noir comme seul équipement, Vincent Broquaire interprète les dérives du monde qui s'invente aujourd'hui. Attaché à représenter la réalité avec toutes les absurdités qu'elle comprend, il en esquisse les ambitions et fantasmes cachés. Au travers de l'humour de ses réflexions spontanées se dessine l'envers d'une société idéale. Utilisateur avisé de nouvelles technologies, Vincent observe les limites de notre maîtrise de l'innovation et fabule les conséquences de nos entreprises irrationnelles. Son regard critique distancié fait avouer tant aux brèves de comptoir qu'aux actualités dramatiques leurs desseins à la fois poétiques et pathétiques.

L'exposition proposée pendant le festival présente les derniers films courts d'animation réalisés par Vincent Broquaire. Ils mettent en lumière la manière dont le dessin peut sortir du cadre et ainsi changer de dimension, nous questionner et renvoyer à d'autres réalités.

→ [www.vincentbroquaire.com](http://www.vincentbroquaire.com)

→ **LUNDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 18H: VERNISSAGE OUVERT À TOUS**

**DU LUNDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
AU SAMEDI 13 OCTOBRE**



Du lundi au samedi de 10h00 à 19h00  
Entrée gratuite

**ESPACE CROUS**

20 rue Saint-Hélier

**M** Gare ou Charles de Gaulle



Une éclipse, des ballons, des ampoules, un stylo-bille, de la gelée, des pistes de danse, des logiciels, des orchestres, des super-héros, des machines à coudre, une seconde éclipse... Des expériences.

Du 8 au 14 octobre 2012, Cultures Electroni[k] explore à nouveau les croisements entre arts, musiques et technologies, à l'affût de toutes les innovations. C'est une idée singulière du festival que nous défendons depuis 12 ans. Un festival pluriel qui se joue des frontières et des barrières, où chaque spectateur est invité à partager aventures inédites et découvertes poétiques.

Cette édition de Cultures Electroni[k] se place, comme chaque année, résolument sous le signe de la rencontre et du croisement, entre images et sons, musiques contemporaines et électroniques, arts et sciences, des lieux et des propositions artistiques, des artistes et des publics.

Entre rendez-vous improbables, rencontres interactives et formes émergentes, Electroni[k] secoue avec enthousiasme vos perceptions.

**Bienvenue !**

## PICTOGRAMMES

 Proposition accessible aux petits comme aux grands

 Accessible aux personnes à mobilité réduite

 Gratuit

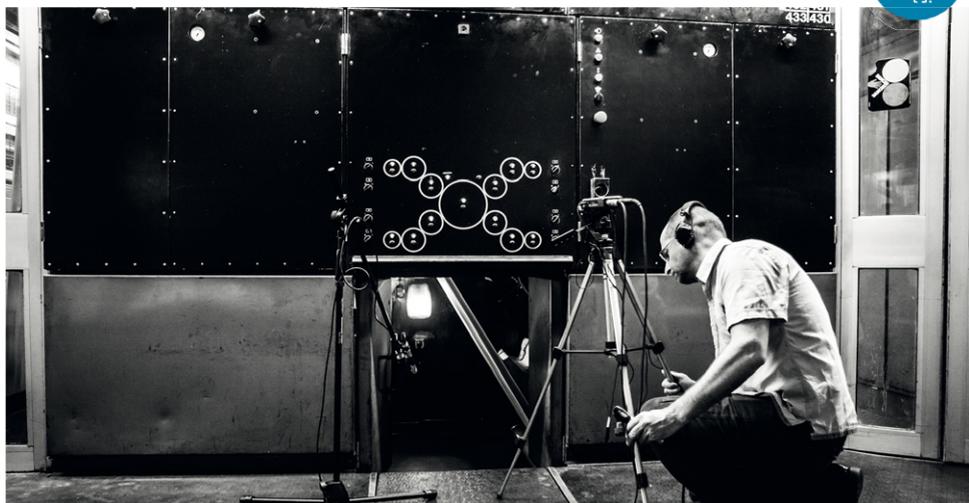


Cultures Electroni[k] est organisé par Electroni[k], association loi 1901, née sur le campus de l'Université de Rennes 2 en 2001. L'association est affiliée à la Ligue de l'Enseignement – 35.

Programme tiré à 20000 exemplaires. Identité visuelle 2012 : Vincent Broquaire. Conception graphique : Laurent Dupuis / estampes.com.

Édité par l'association Electroni[k] 3 rue de Lorraine 35000 Rennes, Tél. 02 99 59 55 57, Licences n° 2-1029012 n°3-1029013.

# MÉTROPOLE ELECTRONI[K]



Philippe Morvan © Gwendal Le Flem

Métropole Electroni[k] propose à des artistes d'univers différents de réaliser des créations sonores au cours de résidences dans des lieux à vocation culturelle, sociale ou citoyenne de Rennes Métropole, puis de les présenter au public.

Les artistes développent alors un point de vue sur l'espace de vie investi. À travers leur travail, ils proposent un instantané sensible de nos quotidiens. Cette démarche innovante permet de redécouvrir des espaces urbains et d'appréhender la métropole par l'oreille.

À la frontière entre arts, patrimoine et sociologie, Métropole Electroni[k] se situe dans une approche transdisciplinaire et multimédia pour proposer un état sonore des lieux, sorte de carte d'identité poétique. Ce projet évolutif donnera naissance à une cartographie en ligne, accessible en 2013.

Artistes en résidence 2012 :

## ROBERT HENKE (ALL) AÉROPORT DE RENNES SAINT-JACQUES

Résidence en septembre.

→ RESTITUTION DE LA CARTE POSTALE SONORE AU PUBLIC LE LUNDI 8 OCTOBRE À 20H À L'AÉROPORT.

## PHILIPPE MORVAN/IROSKIN (FR) IMPRIMERIES OUEST FRANCE, CHANTEPIE

Résidence en juillet.

→ RESTITUTION DE LA CARTE POSTALE SONORE LE MERCREDI 10 OCTOBRE À 19H À L'ESPACE OUEST FRANCE RUE DU PRÉ-BOTTÉ, RENNES.

## BÉRENGER RECOULES (FR) CAMPUS UNIVERSITAIRE RENNES 2

Résidence en novembre.



# ROBERT HENKE (ALL)



Robert Henke © Jimmy Mould

Chaque année, Electroni[k] propose à un artiste international issu des cultures électroniques d'investir le festival pour un éventail de propositions. Après Herman Kolgen et Mira Calix, Cultures Electroni[k] invite en résidence l'artiste allemand Robert Henke. Une carte blanche déclinée en 2012 en trois rendez-vous :

## MÉTROPOLE ELECTRONI[K] AÉROPORT DE RENNES SAINT-JACQUES - page 4

- Résidence et captations sonores du 17 au 20 septembre
- Restitution de la carte postale sonore le lundi 8 octobre à 20h00

## EXPÉRIENCE 2 JARDIN MODERNE - page 10

- Concert - mercredi 10 octobre

## ATOM THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE - page 13

- Performance - vendredi 14 et samedi 15 octobre

Renouant avec l'héritage des pionniers d'une musique électronique visionnaire, Robert Henke nourrit son travail d'une recherche sur les outils et la technologie, créant ses propres instruments et participant activement au développement de l'un des logiciels actuels les plus appréciés des musiciens, *Ableton Live*. Il enseigne le design sonore et la performance musicale par ordinateur à l'Université des Arts de Berlin. Il crée des performances et des installations multimédias, ainsi que des performances sonores spatialisées, qui ont été présentées, entre autres, à la Tate Modern de Londres et au Centre Pompidou de Paris.

Robert Henke est le cofondateur de Monolake, duo de musique électronique formé à Berlin en 1995. Auteur d'une techno minimaliste influencée par le dub, il est également à l'initiative du label *Imbalance Computer Music* et a participé activement à *Chain Reaction*, l'un des labels les plus influents de ce qui est devenu le son de la musique électronique à Berlin. Le nom de Robert Henke a toujours été associé à l'innovation en terme de technologie, de composition, de son et de technique musicale.

# EXPÉRIENCE 1

AVEC MARTIN MESSIER (CAN) - CLÉMENTINE BLONDEAU ET GUILLAUME BRUNET (FR)



Martin Messier © Annie Zielinski

**EXPÉRIENCE** est un programme dédié autant à la créativité numérique d'aujourd'hui qu'aux premières expérimentations électroniques et autres machineries inventives. Un espace essentiel d'Electroni[k] propice à la découverte de formes expérimentales et vitrine des avant-gardes.

Cette première soirée de Cultures Electroni[k] est dédiée au dialogue entre image et son. En début de soirée sont présentés des clips vidéos réalisés par des étudiants de l'Université Rennes 2 à l'occasion d'un atelier de pratiques artistiques coordonné par Richard Louvet, artiste et graphiste.

Ensuite, Clémentine Blondeau et Guillaume Brunet proposent un dispositif sonore expérimental puissant et frénétique, fabriqué à partir d'objets du quotidien.

Enfin, dans *Sewing Machine Orchestra*, Martin Messier utilise huit machines à coudre Singer des années 30, détournées en instruments. Lors d'une performance sonore et visuelle aux tonalités électriques et mécaniques, les sons des machines sont retravaillés et mixés en direct, synchronisés avec une création lumière.

## LUNDI 8 OCTOBRE

Ouverture des portes à 20h30

Spectacle à 21h00

Plein tarif > 5 € - tarif réduit > 3 € - Sortir! > 2 €



## LE TAMBOUR

Université de Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal

02 99 14 11 41

M Villejean-Université

# LA NUIT AMÉRICAINE #3

AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE (FR) - VANESSA WAGNER (FR) - MURCOF (MEX) -  
LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL DE RENNES



Philip Glass

La musique minimaliste américaine est une influence majeure pour nombre de musiciens électroniques contemporains. Pour la troisième année consécutive, Cultures Electroni[k] et l'Orchestre Symphonique de Bretagne invitent à redécouvrir ce répertoire.

À l'affiche cette année, l'étonnante *Symphonie de chambre N°1* (1947) de John Adams et la *Symphonie N°3* (1937) de Philip Glass, interprétées par l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes présentent ensuite une relecture numérique de la pièce de Philip Glass.

Pour conclure cette soirée, le musicien mexicain Murcof, orfèvre des traitements électroniques, et la pianiste Vanessa Wagner revisitent ensemble des œuvres de compositeurs contemporains.

En coproduction avec l'Opéra de Rennes et l'Orchestre Symphonique de Bretagne, et en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Rennes.

**MARDI 9 OCTOBRE**

Ouverture des portes à 19h30

Spectacle à 20h00

Plein tarif > 16 € - tarif réduit > 12 € - Sortir! > 4 €



**OPÉRA DE RENNES**

Place de la Mairie

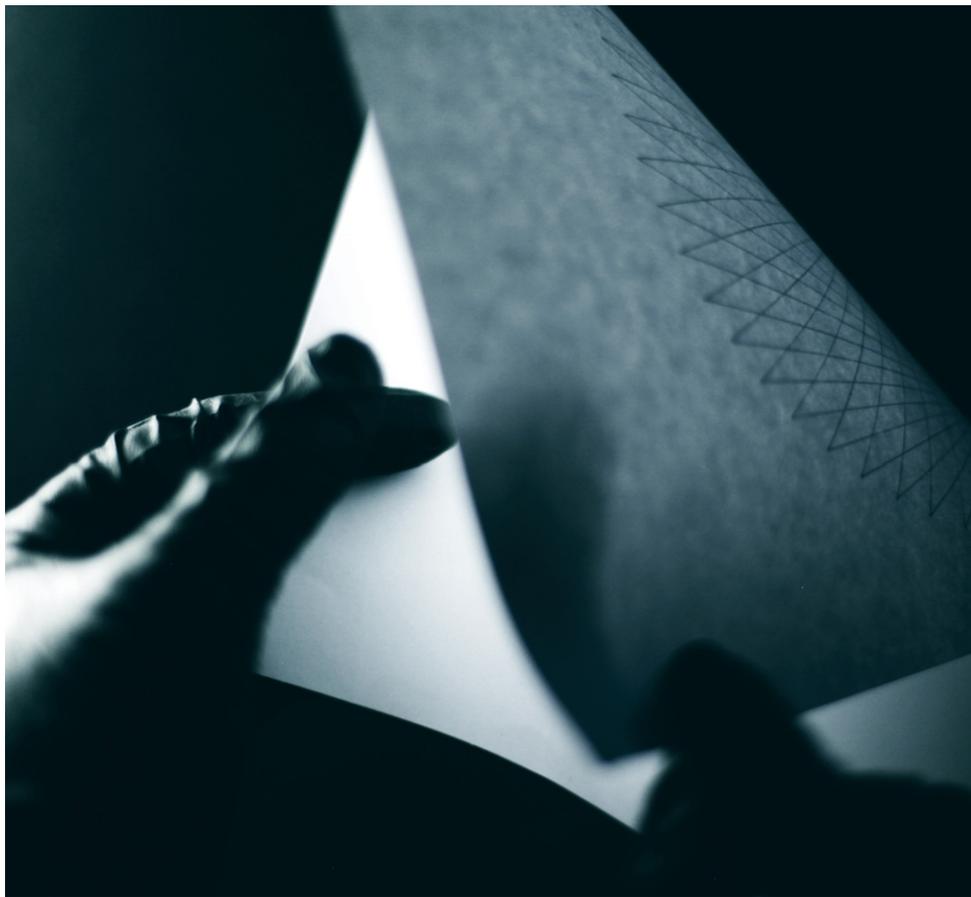
02 99 78 48 78

www.opera.rennes.fr

 République

# EILE

PAR YROYTO (FR)



Eile © Avoriaz

*Eile* est une performance improvisée dans laquelle **Yroyto** fabrique en direct le son et l'image à l'aide d'une caméra, de microphones, de papier, billes, coton, plastique... En filmant les matières, il crée des boucles qu'il assemble pour créer un cinéma abstrait et entêtant. Le public assiste au processus de fabrication des images et voit les objets manipulés devant la caméra prendre une nouvelle dimension narrative, tandis que le son est concret, parfois bruyant. L'expérience est unique et fragile.



**MERCREDI 10 OCTOBRE**

De 12h30 à 13h30 - spectacle à 12h30

Entrée gratuite

**LES CHAMPS LIBRES**

10 cours des Alliés

02 23 40 66 00

[www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)

M Charles de Gaulle, Gares

# SUPER BOOM

PAR **SUPER GROUPE** (FR) - **LA PRESSE PURÉE** (FR) - **LG RIVALES** (FR) - **QUENTIN CHAMBRY** (FR)



Super Groupe © Théo Mongourdin

Une après-midi festive pour les **Electroni[k]ids**, durant laquelle les enfants sont à la fois acteurs et organisateurs de l'événement.

Parce qu'une boum digne de ce nom ne peut être que déguisée, le collectif parisien **Super Groupe**, composé de Pablo Grand Mourcel et Lisa Laubreaux, confectionnera avec eux des costumes, en abordant sérigraphie, graphisme et illustration, avec séance photo souvenir en prime !

La décoration sera pensée et réalisée avec l'aide de l'atelier de sérigraphie rennais **La Presse Purée**, autour d'éléments ludiques et modulables.

**Quentin Chambry**, graphiste, initiera les enfants à la création en élaborant avec eux flyers et badges, tandis que le DJ **LG Rivals** leur fera partager ses découvertes musicales et les conseillera pour la création d'une playlist, diffusée par nos DJ en herbe lors de la boum. Sans oublier le super goûter concocté et offert par les toqués d'**Electroni[c]ake** !!



**MERCREDI 10 OCTOBRE**



De 14h00 à 17h00



Jeune public à partir de 7 ans

Entrée gratuite

**MAISON DE QUARTIER VILLEJEAN**

2 rue de Bourgogne

02 99 59 04 02

[www.mqvillejean.fr](http://www.mqvillejean.fr)



Villejean-Université, J.F. Kennedy

# EXPÉRIENCE 2

AVEC **THRACES** (FR) - **LABELLE** (FR) - **NIGHT KNIGHT** (FR) - **ROBERT HENKE LIVE** (ALL) - **BENOÎT LERAY** (FR)



Thraces © Mioshe

**EXPÉRIENCE** est un programme autant dédié à la création numérique d'aujourd'hui qu'aux premières expérimentations électroniques et autres machineries inventives. Un espace essentiel d'Electroni[k] propice à la découverte de formes expérimentales et vitrine des avant-gardes. Ce second rendez-vous vous invite à une soirée entre son et dessin, autour d'une techno voyageuse et onirique.

*The Miriusters* est une exposition de **Benoît Leray** qui invite à la découverte d'un univers peuplé d'animaux étranges, de monstres et de géants. Ses créations touffues et colorées évoquent le rêve et le fantastique, véritable voyage au pays des merveilles.

Issu du collectif **Eumolpe**, **Thraces** réunit trois musiciens et le graphiste **Mioshe**. Ce projet est un voyage entre une musique évolutive et un univers visuel créé en direct. La performance utilise un logiciel créé spécialement par **Morgan Daguinet** pour favoriser l'interaction entre image et son.

Métissé, profond et spirituel, l'univers créatif de **Labelle**, membre d'Eumolpe, unit Maloya traditionnel de l'île de la Réunion et techno de Detroit dans des performances hybrides entre platines vinyles et ordinateur.

**Night Knight** se présente dans un costume de Touareg, il s'inspire de musiques ethniques afin de créer une techno empreinte de poésie et de mysticisme.

L'artiste allemand **Robert Henke**, en résidence dans le cadre du festival, proposera une session live basée sur une architecture rythmique élaborée et des sonorités planantes.

→ **LE MERCREDI 10 OCTOBRE : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE BENOÎT LERAY OUVERT À TOUS**



**MERCREDI 10 OCTOBRE**



De 19h00 à 1h00

Entrée gratuite

**LE JARDIN MODERNE**

11 rue du Manoir de Servigné  
02 99 14 04 68

[www.jardinmoderne.org](http://www.jardinmoderne.org)

**B** ligne 11, arrêt Jardin Moderne

# NUIT ARTS & SCIENCES

AVEC **MONDKOPF & TRAFIK** (FR) - **ROLY PORTER & MFO** (GB/DE) - **NOISY JELLY** (FR)  
**ENSEIGNANTS-CHERCHEURS RENNES 1** (FR) - **LUKE VW** (FR) - **SAVANNAH LEMONNIER** (FR) -  
**JUSTIN BIHAN & IVAN MUVRIT** (FR) - **ALINE BRUGEL** (FR)



Mondkopf © Yann Stoler

Quand la science se met au service de la créativité débridée d'artistes et de chercheurs... Cette soirée se propose de convertir formules chimiques et équations quantiques en fragments de poésie.

*Éclipse* est une performance audiovisuelle, alliant les textures électroniques du producteur **Mondkopf** aux visuels conçus par le bureau de développement graphique et multimédia **Trafik**. Un hommage ambient à Brian Eno, véritable expérience audiovisuelle où lumières et sons se répondent. *Akheron Fall* est un concert/performance sur le thème de la perte de repères dans le monde des émotions, entre le musicien anglais **Roly Porter** et le studio multimédia à l'univers intense de **MFO**. **Justin Bihan** travaille sur la traduction visuelle du son grâce au programme informatique *Processing*, à l'aide duquel il synchronisera une partition jouée au piano par **Ivan Muvrit** et des graphismes en mouvement.

*Noisy Jelly*, dispositif inventé par **Marianne Cauvard** et **Raphaël Pluvinage**, propose au spectateur de créer lui-même une étonnante gelée musicale à l'aide d'un kit de chimiste composé de gélatine naturelle, d'eau bouillante et de colorants, et de lui donner vie d'un simple toucher, créant ainsi des sons étonnants. **Savannah Lemonnier** présente *Muage*, respirations lumineuses aléatoires qui s'animent au contact du public et de ses mouvements. **Aline Brugel** crée l'ensemble de la scénographie de la soirée en collaboration avec les étudiants de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes dans une ambiance musicale savamment orchestrée par **Luke Von Westen**, DJ rennais et membre du collectif Crab Cake Corp.

*Cette soirée est organisée dans le cadre de la Nuit des 4 Jeudis et de la Fête de la Science en partenariat avec le service culturel de l'Université de Rennes 1.*

*Captation audiovisuelle et retransmission web simultanée : CREA - Université Rennes 2.*

## LE DIAPASON

Université de Rennes 1 - Campus de Beaulieu  
 263 avenue du Général Leclerc  
 02 23 23 55 68

<http://culture.univ-rennes1.fr>

**B** lignes 3, 31, 64,  
 arrêt Vitré Foulon, Vitré Danton.

**B** lignes 4, 6, 67, 40ex et 41ex,  
 arrêt Beaulieu Tournebride



**JEUDI 11 OCTOBRE**

De 20h00 à 1h00



Entrée gratuite

# EXPÉRIENCE 3

## WHERE DO YOU FROM COME?

PAR CHEVEU ET YROYTO (FR) - CHAUSSE TRAPPE (FR) - INSTALLATIONS AVOKA (FR)



Cheveu et Yroyto © Renaud Monfourny

**EXPÉRIENCE** est un programme autant dédié à la création numérique d'aujourd'hui qu'aux premières expérimentations électroniques et autres machineries inventives. Un espace essentiel d'Electroni[k] propice à la découverte de formes expérimentales et vitrine des avant-gardes.

Expérimentateurs de la scène underground et "self made men", **Cheveu**, accompagnés du plasticien **Yroyto**, ont conçu un spectacle agençant musique, films tournés spécialement pour l'occasion, photos d'archives et lumières néons. *Where Do You From Come?* est une exploration sensible de la ville, évocation de trajectoires d'exil, de fragments du réel, de mirages et de distorsions. Par des opérations de recomposition, de combinaison, de déstructuration, Yroyto fabrique des liens et des tensions avec les images d'une ville en construction, des espaces, des corps et les regards de ceux qui l'habitent. Portées par la puissance rock et lo-fi de Cheveu, ces visions prennent la forme d'une expérience physique et sensible.

Une coproduction Antipode MJC, AVoka, Cité Internationale de l'Immigration, Electroni[k], Impérial, Mains d'Œuvre et avec l'aide d'ARCADI.

**VENDREDI 12 OCTOBRE**

Ouverture des portes à 20h30

Spectacle à 21h00

Tarif unique > 10 € - Sortir! > 4 €



**ANTIPODE MJC**

2 rue André Trasbot

02 99 67 32 12

[www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

**B** ligne 9, arrêt Ferdinand de Lesseps

# ATOM

PAR ROBERT HENKE ET CHRISTOPHER BAUDER (ALL)



Atom © Justin Lera

Dispositif sonore et lumineux de 64 ballons remplis d'hélium, *Atom* se déploie à la manière d'une véritable chorégraphie aérienne synchronisée sur fond de sonorités électroniques. Tandis qu'un son profond et rythmé se déploie et emplit l'espace, les sphères blanches flottent dans les airs, tels les atomes d'une molécule complexe. Grâce à un positionnement et à une illumination variables, les mouvements se créent, les motifs se modifient en permanence au gré des changements rythmiques.

Robert Henke et Christophe Bauder (artiste et designer) associent leurs compétences dans le cadre de cette performance où lumière et son se répondent harmonieusement.

## VENDREDI 12 OCTOBRE

Performances à 18h30 et à 20h00

## SAMEDI 13 OCTOBRE

Performances à 11h30 et à 18h00



Entrée gratuite, jauge limitée. Ouverture des portes 30 minutes avant la performance.

Réservation par mail : [billetterie@electroni-k.org](mailto:billetterie@electroni-k.org)  
ou par tél. au 06 24 73 65 28

## LA SALLE DE LA CITÉ

10 rue Saint-Louis  
02 23 62 10 10

Sainte-Anne

# NUIT ÉLECTRONIQUE 1

AVEC REDSHAPE (ALL) - LONE (GB) - LOW JACK (FR) - THEO MULLER (FR)



Lone © Katija Ruge

Les NUITS ÉLECTRONIQUES rassemblent sur scène nouveaux talents, visionnaires convoités et figures emblématiques qui façonnent l'avenir de la musique électronique. Lors de cette nuit, quatre têtes chercheuses, incarnations de la modernité, interrogent le futur de la techno.

Caché derrière un masque rouge, rappelant les robots de Kraftwerk et le militantisme cagoulé d'Underground Resistance, le Berlinoise **Redshape** développe une musique singulière, techno à la fois irrésistible et exigeante, révélant que le son industriel peut largement soulever les foules. Producteur inspiré aux rythmiques complexes et habitées par la folie, **Lone** secoue la house, la teintant de rave, de bass music et de mélodies à la Boards Of Canada. Repéré pour son *Slow Dance* sur la compilation *Fabric* de Brodinski, **Low Jack** crée l'événement en live avec une musique sauvage et sophistiquée, dont la beauté émane de la répétition. **Theo Muller**, qui ouvre cette nuit, est l'un des cofondateurs de Midi Deux, blog activiste et amoureux des musiques assistées par ordinateur.

## VENDREDI 12 OCTOBRE

De 0h00 à 6h00

Sur place > 18 € - en prévente > 15 €

Membres Antipode-Ubu et tarif réduit > 13 €



Sortir! > 4 €

**UBU**

1 rue Saint-Hélier

02 99 31 12 10

www.ubu-rennes.com

**M** République, Charles de Gaulle

# EXPÉRIENCE 4

AVEC CONTACT IN VIVO (FR) - BERTÛF (FR)



Contact In Vivo © Chloé Esteve

**EXPÉRIENCE** est un programme autant dédié à la création numérique d'aujourd'hui qu'aux premières expérimentations électroniques et autres machineries inventives. Un espace essentiel d'Electroni[k] propice à la découverte de formes expérimentales et vitrine des avant-gardes.

OVNI musical, le collectif poitevin **Contact In Vivo\***, composé de trois percussionnistes, d'un éclairagiste et de deux sonorisateurs, s'intéresse à la vibration de la matière. En détournant des objets liés au monde du spectacle (projecteurs, enceintes...) en instruments de musique, ils nous livrent des formes percussives et électroniques. Une étonnante matière sonore empreinte de techno minimale, à découvrir à travers un dispositif unique et vivant, pour une musique construite in situ et en temps réel.

Musicien-bricoleur avec plus d'un tour dans son sac, **Bertûf** nous présentera une performance construite sur mesure à base d'instruments créés par ses soins. Depuis dix ans, **Morgan Daguenet** intègre la création de logiciels à sa pratique de musicien électronique. Cherchant sans cesse de nouveaux processus de composition, il développe, aussi bien pour ses projets personnels que pour des compagnies de théâtre ou des plasticiens, des outils de création sonore laissant une place importante à l'improvisation.

*\*Une coproduction Consortium/Le Confort Moderne avec le soutien du Conseil Régional Poitou-Charentes et de la DRAC Poitou-Charentes.*

## SAMEDI 13 OCTOBRE



Performances à 16h00 et à 20h30,  
ouverture des portes 30 minutes avant



Plein tarif > 6 € - tarif réduit > 4 € - Sortir! > 2 €

## THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE

14 rue d'Échange

02 99 30 71 04

M Sainte-Anne

# NUIT ÉLECTRONIQUE 2

AVEC **RONE & STUDIO FÜNF** (FR/ALL) - **BRANDT BRAUER FRICK** (ALL) - **TEENGIRL FANTASY** (US) - **SUBARYS** (FR) - INSTALLATIONS **AVOKA** (FR)



Brandt Brauer Frick © Harry Weber

Les **NUITS ÉLECTRONIQUES** rassemblent sur scène nouveaux talents, visionnaires convoités et figures emblématiques qui façonnent l'avenir de la musique électronique. Lors de cette nuit, quatre têtes chercheuses, incarnations de la modernité, interrogent le futur de la techno.

Dans le prolongement des clips réalisés pour le label InFiné, **Rone** s'associe de nouveau aux designers graphiques de **Studio Fünf** pour la création d'un live audiovisuel. Le petit prince de la techno tisse des mélodies pures aux rythmiques syncopées et asymétriques, pour un ensemble lumineux. **Daniel Brandt**, **Jan Brauer** et **Paul Frick** jouent une musique électronique inclassable. Nourris de free jazz, de house et de musique contemporaine, cet ensemble offre de belles montées en puissance, chères à la techno.

Le duo new-yorkais **Teengirl Fantasy** façonne des ambiances atmosphériques, nées d'un savant mélange de synthétiseurs, séquenceurs et autres boîtes à rythmes, qui empruntent à la deep house comme au shoegaze. Ils présenteront leur nouvel opus paru sur le label R&S (James Blake, Radioslave, Untold...). Dans le sillage de James Holden et Nathan Fake, **Subarys** nous laisse en apesanteur dès la tombée du jour avec sa musique dense, raffinée et mélodique. Ce jeune producteur rennais est l'auteur de la musique du teaser de l'édition 2012 du festival.

## SAMEDI 13 OCTOBRE

De 0h00 à 6h00

Sur place > 18 € - en prévente > 15 €



Membres Antipode-Ubu et tarif réduit > 13 €

Sortir! > 4 €

## ANTIPODE MJC

2 rue André Trasbot

02 99 67 32 12

www.antipode-mjc.com

**B** ligne 9, arrêt Ferdinand de Lesseps

# FAMILLES ELECTRONI[K]

AVEC **SUPER GROUPE** (FR) - **NOISY JELLY** (FR) - **IDUUN** (FR) - **ANDY GUHL** (CH) -  
**MORGAN DAGUENET** (FR) - **INSTALLATIONS AVOKA** (FR)



Noisy Jelly ©Raphaël Pluinage, Marianne Cauvard, Véronique Hugués

Ce rendez-vous familial et réjouissant est maintenant devenu un incontournable pour les parents curieux et les enfants aventureux. Et inversement. Pour finir en beauté le festival, une après-midi à partager en famille, entre ateliers, spectacles et gourmandises.

Petits et grands pourront ainsi élaborer des gelées musicales inventées par Marianne Cauvard et Raphaël Pluinage avec **Noisy Jelly**, se confectionner un véritable costume de super-héros avec **Super Groupe**, découvrir les étonnants bricolages sonores d'**Andy Guhl** et **Morgan Daguenet**, manipuler les installations d'**Avoka Productions**, avant, bien évidemment, de partager un goûter gourmand préparé par les toqués d'Electronica[k]e...

Enfin, **Iduun** embarquera tout le monde, dans l'univers onirique de **Kadambini**, spectacle audio-vidéo, mêlant arts de la scène et technologies numériques, quelque part entre Lewis Carroll, Saint-Exupéry, Homère et Terry Gilliam.

## DIMANCHE 14 OCTOBRE

De 14h00 à 18h00



Jeune public à partir de 3 ans,



garderie pour les tout petits

Adultes : 4 € / enfants jusqu'à 12 ans et Sortir ! : 2 €

## ANTIPODE MJC

2 rue André Trasbot

02 99 67 32 12

[www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

**B** ligne 9, arrêt Ferdinand de Lesseps

	LUNDI 8 OCTOBRE	MARDI 9 OCTOBRE	MERCREDI 10 OCTOBRE	JEUDI 11 OCTOBRE	
11h00					
12h00					
13h00	→ LA CANTINE NUMÉRIQUE • Justin Bihan, Morgan Daguenet et Antoine Martinet	→ LA CANTINE NUMÉRIQUE • Joanie Lemercier (label AntiVJ)	→ LES CHAMPS LIBRES • Yroto Eile	→ LA CANTINE NUMÉRIQUE • Alexandre Burton (Collectif Artificiel) • Christopher Bauder	
14h00			→ SUPER BOOM : MAISON DE QUARTIER VILLEJEAN • Super Groupe • La Presse Purée • LG Rivaless • Quentin Chambry		
15h00					
16h00					
17h00					
18h00	→ EESAB - SITE DE RENNES • Conférence Vincent Broquaire	→ EESAB - SITE DE RENNES • Conférence Martin Messier	→ UNIVERSITÉ RENNES 2 • Conférence Yannick Jacquet / Legoman (label AntiVJ)		
19h00			→ MÉTROPOLE ELECTRONI(K) : ESPACE OUEST FRANCE • Philippe Morvan (Iroskin)		
20h00	→ MÉTROPOLE ELECTRONI(K) AÉROPORT RENNES ST-JACQUES • Robert Henke restitution	→ NUIT AMÉRICAINE #3 : OPÉRA • <i>Symphonie n°1</i> de John Adams - OSB • <i>Symphonie n°3</i> de Philip Glass - OSB • <i>Symphonie n°3</i> de Philip Glass - CRRR • Vanessa Wagner & Murcof	→ EXPÉRIENCE 2 : LE JARDIN MODERNE • Thraces • Labelle • Night Knight • Robert Henke	→ NUIT ARTS ET SCIENCES • Mondkopf & Trafik Ec • Roly Porter & MFO AK • Justin Bihan & Ivan M • Luke Von Westen	
21h00	→ EXPÉRIENCE 1 : LE TAMBOUR • Clips étudiants • Clémentine Blondeau & Guillaume Brunet				
22h00	• Martin Messier <i>Sewing Machine Orchestra</i>				Ateliers : • R. Pluvinage et M. Cau • Ateliers Physique et C • Muages
23h00					
00h00					
01h00					
02h00	OUVERTURE DES PORTES 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DES PROPOSITIONS				
03h00					
04h00					
05h00					
06h00					

## EXPOSITIONS

DATES	EXPOSITION	ARTISTE
→ 1 <sup>ER</sup> AU 13 OCTOBRE 2012	-	Vincent Broquaire
→ 8 AU 14 OCTOBRE 2012	<i>Le Méta Machin</i>	Diane Grenier
→ 9 AU 21 OCTOBRE 2012	<i>Condemned_Bulbes</i>	Artificiel
→ 9 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2012	<i>Projet Pilot</i>	Antoine Martinet &
→ 10 AU 14 OCTOBRE 2012	<i>Installations interactives AVoka</i>	Erwan Raguenes, J
→ 10 AU 26 OCTOBRE 2012	<i>Kid Mapping</i>	Joanie Lemercier (
→ 10 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2012	<i>The Miriusters</i>	Benoit Leray
→ 11 AU 13 OCTOBRE 2012	« Workshop »	Andy Guhl & Morga
→ 12 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2012	<i>Cityscape 2095 et Mécaniques discursives</i>	Legoman (label An



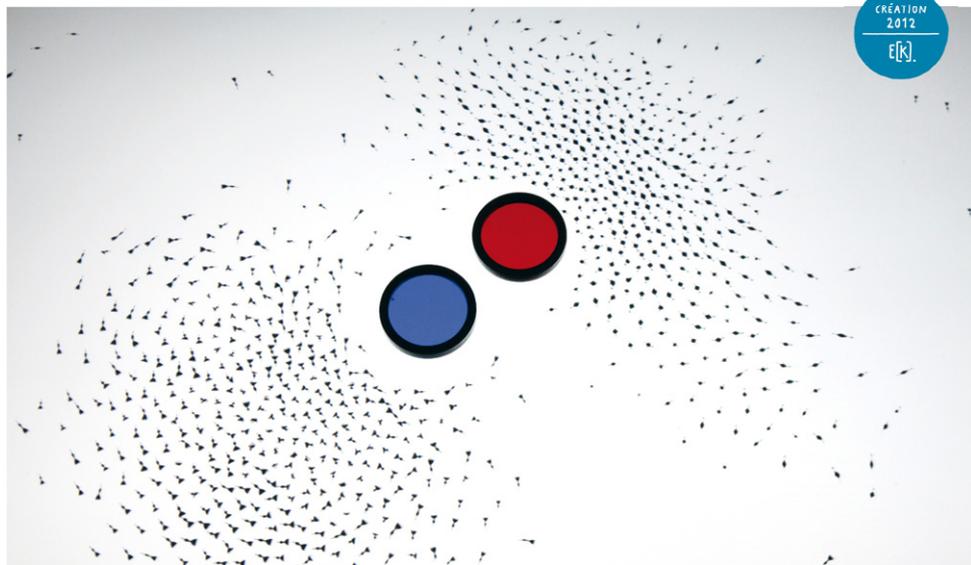
OCTOBRE	VENDREDI 12 OCTOBRE	SAMEDI 13 OCTOBRE	DIMANCHE 14 OCTOBRE	
		→ SALLE DE LA CITÉ • R. Henke & C. Bauder Atom		11h00
				12h00
	→ LA CANTINE NUMÉRIQUE • R. Pluvinage et M. Cauvard Noisy Jelly	→ LA CANTINE NUMÉRIQUE • R. Pluvinage et M. Cauvard Noisy Jelly		13h00
		→ LE DIAPASON • Journée Sciences et Musiques IRISA		14 h00
			→ FAMILLES ELECTRONI(K) : ANTIPODE MJC • Iduun Kadambini	15 h00
		→ EXPÉRIENCE 4 : THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE • Contact In Vivo • Bertūf	Ateliers : • R. Pluvinage et M. Cauvard Noisy Jelly • Super Groupe • Andy Guhl & Bertūf	16 h00
	→ EESAB - SITE DE RENNES • Conférence Marcel Weber (MFO)			17h00
	→ SALLE DE LA CITÉ • R. Henke & C. Bauder Atom	→ SALLE DE LA CITÉ • R. Henke & C. Bauder Atom	Installations AVoka	18 h00
				19 h00
→ LE DIAPASON Eclipse Theron Fall ouvrit	→ SALLE DE LA CITÉ • R. Henke & C. Bauder Atom			20 h00
	→ EXPÉRIENCE 3 : ANTIPODE MJC • Yroyto & Cheveu <i>Where do you from come?</i> • Chaussée Trappe	→ EXPÉRIENCE 4 : THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE • Contact In Vivo • Bertūf		21 h00
Cauvard Noisy Jelly chimie				22 h00
	Installations AVoka			23 h00
	→ NUIT ÉLECTRONIQUE 1 : UBU • Low Jack • Lone • Redshape • Théo Müller	→ NUIT ÉLECTRONIQUE 2 : ANTIPODE MJC • Rone & Studio Fünf • Teengirl Fantasy • Brandt Brauer Frick • Subarys		00 h00
				01 h00
				02 h00
				03 h00
				04 h00
		Installations AVoka		05 h00
				06 h00

WWW.ELECTRONI-K.ORG

	VERNISSAGE	LIEU
	18h00 le 1 <sup>er</sup> octobre	Espace CROUS
	17h30 le 8 octobre	Espace M, Université Rennes 2
	18h00 le 9 octobre	Les Champs Libres
Elsa Quintin	19h00 le 9 octobre	Parlement de Bretagne
Esse Lucas et Yroyto	18h30 le 10 octobre	Antipode MJC
Label AntiVJ)	18h00 le 10 octobre et à 14h00 pour les enfants	Centre Info Écoles
	19h00 le 10 octobre	Jardin Moderne
in Daguenet	-	Galerie du 48
tiVJ)	18h30 le 12 octobre et à 17h00 pour les enfants	Grand Cordel MJC

# INSTALLATIONS INTERACTIVES

PAR AVOKA PRODUCTIONS AVEC AKUERY (FR) - DIFLUXE (FR) - DYSKOGRAP (FR)



*Yroyto* (vidéaste, réalisateur et musicien), *Jesse Lucas* et *Erwan Raguenes* (musiciens et créateurs audiovisuels) placent le rapport entre visuel et sonore au cœur de leur travail. Ils présentent une première série de trois installations, dont une nouvelle création.

*Akuery* est une installation intuitive et ludique, qui permet de manipuler des formes géométriques sur une table lumineuse pour créer un film d'animation en utilisant la technique du "stop motion" (animation image par image).

*Difluxe* permet de contempler et de jouer avec les fluctuations du monde, à travers un dispositif peuplé d'êtres mouvants dont les comportements s'activent par les gestes des visiteurs.

*Dyskograf* redonne une place aux accidents dans la création numérique, souvent propices à la créativité. Le visiteur élabore un disque sur place en réalisant un dessin à l'aide de feutres mis à sa disposition, dessin qui sera ensuite traduit par le dispositif en une séquence musicale.

*Dyskograf* et *Difluxe* ont reçu l'apport en co-production de *Bouillants*.

→ LE MERCREDI 10 OCTOBRE, RETROUVEZ LES ARTISTES D'AVOKA À L'OCCASION DU CAFÉ CITOYEN PROPOSÉ PAR L'ANTIPODE MJC À 17H30 SUIVI DU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION OUVERT À TOUS : 18H30 ENTRÉE GRATUITE.

## DU MERCREDI 10 OCTOBRE AU DIMANCHE 14 OCTOBRE



Mercredi de 10h à 19h, jeudi et vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, samedi de 14h à 18h et les spectacles des 12, 13 et 14 octobre.

Entrée gratuite

### ANTIPODE MJC

2 rue André Trasbot  
02 99 67 32 12

[www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

**B** ligne 9, arrêt Ferdinand de Lesseps

# CONDEMNED\_BULBES

PAR ARTIFICIEL (CAN)



© Artificiel

Fascinant jardin sonore et lumineux, *Condemned\_Bulbes*, du studio de création numérique montréalais [Artificiel](#), donne voix à l'électricité au travers d'un dispositif singulier constitué d'ampoules incandescentes de 1000W.

En modulant l'électricité, [Artificiel](#) parvient à faire vibrer et chanter le filament des lampes de façon très audible et contrôlable. L'installation devient alors un chœur d'électricité brute qui se manifeste de façon acoustique, tantôt subtil, tantôt fort et envahissant, produisant des explosions soudaines de lumière et de sons.

Chaque présentation de la pièce est unique, pensée de façon à faire ressortir les qualités architecturales et sonores du lieu où elle est présentée.

*Cette création a reçu le soutien du Conseil des Arts du Canada.*

→ **LE MARDI 9 OCTOBRE À 18H00 : VERNISSAGE OUVERT À TOUS**

## DU MARDI 9 OCTOBRE

### AU DIMANCHE 21 OCTOBRE

Le mardi de 12h00 à 21h00, les mercredi,  
jeudi et vendredi de 12h00 à 19h00, les samedi  
et dimanche de 14h00 à 19h00. Fermé le lundi.

Entrée gratuite



## LES CHAMPS LIBRES

Salle Anita Conti

10 cours des Alliés

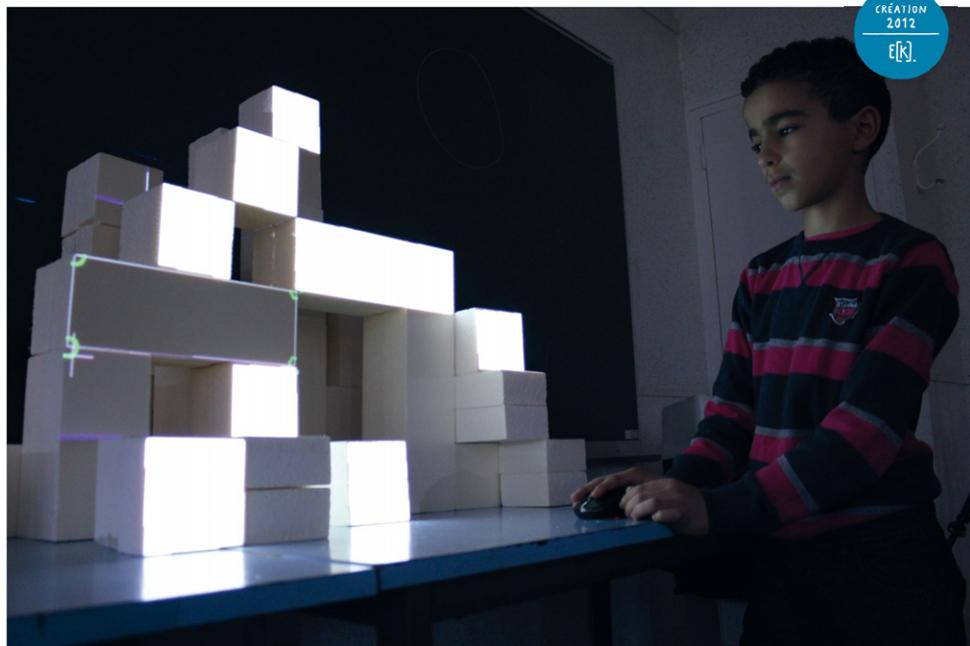
02 23 40 66 00

[www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)

Charles de Gaulle, Gare

# KID MAPPING

PAR JOANIE LEMERCIER (FR)



CRÉATION  
2012  
E[K]

© Joanie Lemerrier

Durant l'année scolaire 2011-2012, [Joanie Lemerrier](#) du label AntiVJ a animé des ateliers de découverte du mapping (technique de projection d'images et de vidéos sur des structures en volume) avec des classes des écoles primaires Cloteaux et Jacques Prévert à Rennes.

Près de 50 enfants ont participé à la réalisation d'installations qui ont été présentées une première fois dans les écoles en avril et mai derniers.

Cette exposition au Centre Info-Ecoles est également l'occasion pour Joanie Lemerrier de proposer une découverte ludique du mapping et de présenter quelques-uns de ses projets personnels.

*Avec l'aide de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes et en collaboration avec les élèves et les enseignants des écoles Cloteaux et Jacques Prévert de Rennes. Exposition réalisée en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 35.*

→ **MERCREDI 10 OCTOBRE À 14H (POUR LES ENFANTS) ET À 18H (TOUT PUBLIC): VERNISSAGES OUVERTS À TOUS.**

## DU MERCREDI 10 OCTOBRE AU VENDREDI 26 OCTOBRE



Du lundi au vendredi  
de 12h00 à 14h00 puis de 16h00 à 18h00,  
sauf les mercredi 17 et 24 octobre  
ouvert de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00



Entrée gratuite

### CENTRE INFO-ÉCOLES

10 boulevard de la Liberté

02 99 67 10 67

Charles de Gaulle

# INSTALLATIONS

PAR LEGOMAN (FR) - MANDRIL (CH) - FRED PENELLE (BE) - THOMAS VAQUIÉ (FR)



© Legoman

Cette exposition présente deux installations de Yannick Jacquet, alias Legoman, membre du label AntiVJ.

## CITYSCAPE 2095

PAR LEGOMAN (FR) - MANDRIL (CH) - THOMAS VAQUIÉ (FR)

Bien qu'utilisant des modes d'expression différents, *Cityscape 2095* est fortement marquée par l'architecture. Cette installation mêlant dessin, vidéo et son, montre le déroulement accéléré d'une journée dans une ville imaginaire, plaçant le spectateur au sommet d'une tour face à l'horizon de cette ville-monde tentaculaire. Les diverses influences architecturales présentes rendent cette cité étrangement familière et pourtant impossible à localiser.

## MÉCANIQUES DISCURSIVES

PAR LEGOMAN (FR) - FRED PENELLE (BE)

Cette installation est issue de la rencontre entre le graveur Fred Penelle et Yannick Jacquet. Mélange de gravure et de projection vidéo, cette fresque aux milles histoires, faites d'embûches et de belles rencontres, représente une sorte de machinerie absurde et poétique se développant sur les murs à la manière d'un cadavre exquis. Prenant comme point de départ le principe de la réaction en chaîne, elle est réalisée de façon semi-improvisée.

→ LE VENDREDI 12 OCTOBRE À 17H (POUR LES ENFANTS) ET À 18H30 (TOUT PUBLIC) : VERNISSAGES OUVERTS À TOUS.

**DU MARDI 12 OCTOBRE**

**AU SAMEDI 17 NOVEMBRE**

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h00 à 20h30,

mercredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 20h30,

et samedi de 9h00 à 13h00

Entrée gratuite



**LE GRAND CORDEL MJC**

18 rue des Plantes

02 99 87 49 49

[www.grandcordel.com](http://www.grandcordel.com)

**B** ligne 1, arrêt Turmel

**B** ligne 3, arrêt Vitré Danton

# PROJET PILOT

PAR **ELSA QUINTIN** (FR) ET **ANTOINE MARTINET** (FR)



© Elsa Quintin et Antoine Martinet

Le stylo à bille de la marque Pilot est le point de départ de cette œuvre collaborative de [Antoine Martinet](#) et [Elsa Quintin](#), duo mordu de dessin. La réalisation de l'œuvre s'est étalée sur un an et demi, en alternant des phases de travail des deux artistes en solitaire et des séances de mise en commun. Des milliers de figures, de traits et de lignes mêlés sur une œuvre artisanale de travail a(r)tcharné sur près de 8m<sup>2</sup> ! Le *projet Pilot* est une œuvre qui donne à voir autant sa force esthétique immédiate et sa virtuosité que le temps et la dépense physique mobilisés pour la créer. Un bestiaire en noir et blanc, nourri de mythologie et de fantômes inavouables. Fascinant.

→ **LE MARDI 9 OCTOBRE À 19H : VERNISSAGE OUVERT À TOUS.**



**DU MARDI 9 OCTOBRE**  
**AU SAMEDI 10 NOVEMBRE**



Du lundi au vendredi de 8h45 à 12h  
et de 13h45 à 17h00



Entrée gratuite

**PARLEMENT DE BRETAGNE**

Place du Parlement de Bretagne  
[www.parlement-bretagne.com](http://www.parlement-bretagne.com)

République, Sainte-Anne

# RENDEZ-VOUS DU MIDI A LA CANTINE

Chaque midi, Cultures Electroni[k] et la Cantine Numérique de Rennes vous invitent à rencontrer des créateurs invités du festival, pour des temps de présentation et d'échange autour de projets innovants.

## LUNDI 8 OCTOBRE

### > JUSTIN BIHAN - MORGAN DAGUENET - ANTOINE MARTINET

*Image et écriture*

Étudiant à l'EESAB - site de Rennes, Justin Bihan présentera *Projet-Over*, création où s'opère une traduction visuelle du son en temps réel.

→ En savoir plus : page 11

Morgan Daguenet crée une interface à l'aide de Max/Msp adaptée à la pratique d'Antoine Martinet afin de synchroniser de manière limpide image et musique.

→ En savoir plus : pages 10, 15 et 24

## MARDI 9 OCTOBRE

### > JOANIE LEMERCIER (LABEL ANTI VJ)

Le festival a noué depuis plusieurs années un lien étroit avec Joanie Lemercier, artiste rennais aujourd'hui installé à Bristol. Il présente dans le cadre de ce rendez-vous son travail autour de la technique du mapping (projection sur des volumes), ses créations personnelles et les projets monumentaux développés par le label AntiVJ dont il est un membre fondateur.

→ En savoir plus : page 22

## MERCREDI 10 OCTOBRE

### > ALEXANDRE BURTON (ARTIFICIEL)

Membre du collectif québécois Artificiel, le luthier numérique Alexandre Burton présente ses créations autour du sound art et des arts numériques. Son travail porte essentiellement sur la mise en relation de phénomènes sonores et visuels.

→ En savoir plus : page 21

## JEUDI 11 OCTOBRE

### > CHRISTOPHER BAUDER (WHITEVOID)

Christopher Bauder est un artiste allemand. Il a créé avec Robert Henke la performance *Atom*. Il présente son travail de création autour d'installations et de performances interactives dans le domaine des arts numériques.

→ En savoir plus : page 13

## VENDREDI 12 OCTOBRE ET SAMEDI 13 OCTOBRE

### > RAPHAEL PLUVINAGE ET MARIANNE CAUVARD

*Noisy Jelly* sont des gelées de formes variées et colorées, dotées d'étonnantes propriétés sonores. Ce dispositif pour petits et grands enfants a été réalisé lors d'un projet d'études à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle ENSCI-Les Ateliers. Il utilise la technologie libre Arduino.

→ En savoir plus : pages 11 et 17



**LUNDI 8 AU SAMEDI 13 OCTOBRE**

De 12h30 à 13h30



Entrée gratuite

**LA CANTINE NUMÉRIQUE**

46 boulevard Magenta

02 99 65 96 53

www.lacantine-rennes.net

Charles de Gaulle

# JOURNÉE SCIENCES ET MUSIQUES IRISA

## INSTITUT DE RECHERCHE EN INFORMATIQUES ET SYSTÈMES ALÉATOIRES

Une journée de découverte et d'interactions autour du son, proposée par l'IRISA. Chercheurs et artistes présenteront à cette occasion les coulisses de la recherche et des nouvelles technologies en musique au cours d'ateliers, de conférences (l'après-midi) et d'un concert (en soirée). Un duo d'ordinateurs qui chantent, un monde sonore en 3D et bien d'autres surprises en perspective...

L'IRISA est un institut de recherche rennais en informatique, en mathématiques appliquées et en traitement du signal et des images. Par l'intermédiaire de ses enseignant-chercheurs et de ses chercheurs, l'IRISA contribue notamment aux formations dispensées à l'Université de Rennes 1, à l'INSA de Rennes (Département Informatique), et à l'ENS Cachan (antenne de Bretagne, département Informatique).

### LE DIAPASON

Université de Rennes 1 - Campus de Beaulieu  
263 avenue du Général Leclerc  
02 99 84 71 00

**B** lignes 3, 31, 64, arrêt Vitré Foulon, Vitré Danton.  
Lignes 4, 6, 67, 40ex et 41ex,  
arrêt Beaulieu Tournebride

### SAMEDI 13 OCTOBRE



De 14h00 à 23h00



Retrouvez toutes les informations pratiques sur

→ [www.jsm2012.irisa.fr](http://www.jsm2012.irisa.fr)

## ATELIER TACTILE

PAR **ANDY GUHL** (CH) ET **MORGAN DAGUENET** (FR)



Sur une proposition du collectif Superstrat & Arno Bruil, l'atelier tactile explore les notions de détournement d'objets et de construction d'instruments électroniques. **Andy Guhl** aborde notre environnement électrique comme une source de matériaux sonores chaotiques. **Morgan Daguenet** s'attelle à la fabrication de mini-synthétiseurs, à rayer des cds ou à l'enregistrement de sons sur des gobelets. L'atelier sera à la fois un moment d'échanges théoriques et pratiques. Les créations réalisées durant l'atelier seront présentées dans la Galerie du 48 le samedi 13 octobre.

### ATELIER

**JEUDI 11 ET VENDREDI 12 OCTOBRE**

De 9h30 à 12h et de 14h à 19h - Places limitées.

Tarif de l'atelier: 30 € [déjeuner compris]

Sur inscription: collectif.superstrat@gmail.com

### RESTITUTION PUBLIQUE

**SAMEDI 13 OCTOBRE DE 15H00 À 19H00**



Entrée libre

### GALERIE DU 48

48 boulevard Villebois-Mareuil  
[www.superstrat.fr](http://www.superstrat.fr)

**B** ligne 6, arrêt Pont de Strasbourg

# CYCLE DE RENCONTRES

Dans le cadre du festival, Electroni[k] inaugure un cycle de rencontres en collaboration avec l'Université Rennes 2 et l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes (EESAB). Plusieurs artistes de l'édition vous proposent de découvrir et d'échanger autour de leurs créations.

**LUNDI 8 OCTOBRE - 17H30**

EESAB - site de Rennes

## VINCENT BROQUAIRE

Vincent Broquaire est un artiste français diplômé de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, membre du collectif Le Bureau. Le dessin est sa discipline principale mais il développe aussi sa pratique autour du volume, de la sculpture, des films d'animation, des typographies et de l'édition. L'autre ingrédient majeur de son travail est l'humour. Il manipule habilement les situations les plus absurdes, tourne en dérision l'actualité ou les tendances et joue avec les non-sens. Vincent Broquaire a signé l'identité visuelle du festival, il a également réalisé le teaser de cette nouvelle édition de Cultures Electroni[k].

**MARDI 9 OCTOBRE - 17H30**

EESAB - site de Rennes

## MARTIN MESSIER

Compositeur, programmeur et vidéaste : Martin Messier est un artiste pluridisciplinaire. Il s'intéresse à la rencontre entre les musiques électroacoustique et électronique avec d'autres formes artistiques comme la danse ou l'art contemporain. Il travaille autour du détournement d'objets de la vie quotidienne. Il utilise également des matériaux simples comme du bois ou du métal pour créer ses machines sonores. Martin Messier propose une intervention autour de la pièce *Sewing Machine Orchestra*, symphonie de machines à coudre.

**MERCREDI 10 OCTOBRE - 17H30**

UNIVERSITÉ RENNES 2

## YANNICK JACQUET / LEGOMAN

Plasticien, graphiste et vidéaste, Yannick Jacquet développe ses projets sous le nom de Legoman. Sa pratique artistique est marquée par un désir de s'écarter des formats traditionnels de projections et de mettre en espace la vidéo. Il produit des performances audiovisuelles, des installations et des scénographies lumineuses. Il collabore régulièrement avec de nombreux artistes et plus particulièrement ceux du label AntiVJ dont il est un des membres fondateurs.

**VENDREDI 12 OCTOBRE - 17H30**

EESAB - site de Rennes

## MFO

Marcel Weber et Lucy Benson sont deux plasticiens Berlinoises. Ils produisent des vidéos sous le nom de MFO, studio multimédia à l'univers intense. Représentants d'une nouvelle génération d'artistes, ils créent de somptueux univers visuels. Ils s'associent avec des musiciens électroniques afin de créer des pièces audiovisuelles uniques.

Les salles seront dévoilées à la rentrée

### RENSEIGNEMENTS :

publics@electroni-k.org - 06 24 73 65 28

Entrée gratuite pour l'ensemble des rencontres



**EESAB - SITE DE RENNES**

34 rue Hoche

Sainte-Anne

**UNIVERSITÉ RENNES 2**

Place du recteur Henri Le Moal

Villejean-Université

# ACTION CULTURELLE



Restitution de la Carte postale sonore de Lynn Pook à la maison de retraite de Cleunay - Mai 2012

© Swendidit Le Flenn

Attentive aux enjeux de disciplines en pleine éclosion, l'association Electroni[k] œuvre pour l'accès et l'ouverture de tous aux cultures émergentes et aux pratiques artistiques innovantes. Soucieuse d'accompagner tous les publics de manière adaptée dans la découverte de ces esthétiques, l'association Electroni[k] élabore à l'année de nombreux projets d'actions culturelle : interventions d'artistes en milieu scolaire, ateliers de pratiques artistiques, visites-découvertes, conférences et rencontres... Autant d'occasions d'explorer les arts visuels et la création multimédia comme les musiques électroniques et contemporaines.

Durant le festival, de nombreuses actions sont menées sur l'ensemble du territoire rennais et métropolitain, auprès de différents publics : enfants et familles (Familles Electroni[k]), étudiants (Campus Electroni[k]), personnes en situation de grande précarité (Parcours sensibles). Plusieurs rendez-vous sont également proposés en direction des structures scolaires et péri-scolaires.

**Des équipes de médiation sont présentes au sein de chaque lieu d'exposition afin d'accompagner l'ensemble des visiteurs.**

Enseignants, responsables de centres de loisirs, travailleurs sociaux... Si vous êtes intéressés par une de nos propositions d'action culturelle, ou si vous avez une suggestion, n'hésitez pas à nous contacter. Des rencontres avec les artistes peuvent notamment vous être proposées à l'issue des spectacles.

## RENSEIGNEMENTS :

publics@electroni-k.org - 06 24 73 65 28

# FAMILLES ELECTRONI[K]



© Dominique Vrignaud

## Un festival dès 3 ans et pour toute la famille !

Qu'on se le dise, les festivals ne sont pas réservés qu'aux adultes, aux noctambules ou aux amateurs de décibels ! Cultures Electroni[k] propose en partenariat avec trois Maisons des Jeunes et de la Culture, la Ligue de l'Enseignement 35 et deux Maisons de quartier, un parcours ludique et convivial ouvert à tous les curieux quel que soit leur âge.

Autour de différents spectacles, sont proposés ateliers de pratiques artistiques, visites des coulisses, rencontres avec les artistes, le tout dans une ambiance détendue.

Quelques rendez-vous du parcours Familles Electroni[k] 2012 :

## CONCERTS SCOLAIRES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE ET DE L'ORCHESTRE DE HAUT-PARLEURS,

le vendredi 5 octobre à 14h00 à la MJC Bréquigny

## SUPER BOOM

le mercredi 10 octobre à partir de 14h00 à la Maison de quartier Villejean

## CHOCOLAT LITTÉRAIRE AVEC BETTINA EGGER, ILLUSTRATRICE

le mercredi 10 octobre à 14h30 au Grand Cordel MJC

## FAMILLES ELECTRONI[K] - APRÈS-MIDI DE CLÔTURE

le dimanche 14 octobre à partir de 14h00 à l'Antipode MJC

*Les actions 2012 sont soutenues par la Ville de Rennes, le CUCS (Contrat Urbain de Cohésion Sociale), le Département d'Ille-et-Vilaine, le programme Dynamique culturelle dans les quartiers - Ministère de la Culture et de la Communication, le Conservatoire à rayonnement régional de Rennes, la Ligue de l'Enseignement 35 et les lieux partenaires.*

# CAMPUS ELECTRONI[K]



Patrick Bauchat © Gwendal Le Flem

Electroni[k] développe avec les deux universités rennaises, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes (EESAB), le Conservatoire à rayonnement régional de Rennes, et la Faculté des métiers de Ker Lann, des actions visant à favoriser l'inscription des étudiants dans la vie culturelle, à développer leurs pratiques artistiques et à valoriser leurs compétences et leur entrée dans la vie professionnelle. De nombreuses rencontres rythment l'année universitaire et le calendrier des étudiants entre conférences, workshop et programmation culturelle pour tous sur les campus.

Quelques rendez-vous du parcours Campus Electroni[k] 2012 :

**JEUDI 4 OCTOBRE - 12H30**

**BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2**

Présentation de l'édition 2012 du festival par l'association Electroni[k], suivie d'une performance surprise.

**DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 OCTOBRE**

**GALERIE ESPACE M - UNIVERSITÉ RENNES 2**

Le *Méta-Machin*, installation de Diane Grenier, étudiante issue du Master arts et technologies numériques.

**LUNDI 8 OCTOBRE - 20H30**

**LE TAMBOUR - UNIVERSITÉ RENNES 2**

Présentation des vidéo-clips réalisés dans le cadre de l'atelier de pratiques artistiques coordonné par Richard Louvet.

**MARDI 9 OCTOBRE - 20H15**

**LE DIAPASON - UNIVERSITÉ DE RENNES 1 - CAMPUS DE BEAULIEU**

Présentation de court-métrages et du film *2001: l'Odyssée de l'espace* autour de la thématique arts et sciences en partenariat avec Cinémaniacs.

**MARDI 9 OCTOBRE - 20H00**

**OPÉRA DE RENNES - NUIT AMÉRICAINE #3**

Présentation d'une création musicale des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Rennes, coordonnée par Cédric Alexandre.

**JEUDI 11 OCTOBRE - 20H00**

**NUIT ARTS ET SCIENCES - LE DIAPASON - UNIVERSITÉ DE RENNES 1 - CAMPUS DE BEAULIEU**

Présentation de travaux des étudiants de physique, des projets des enseignant-chercheurs des UMR physique et chimie. Scénographie par Aline Brugel et des étudiants de l'EESAB - site de Rennes.

*Les actions 2012 sont soutenues par les services culturels des Universités de Rennes 1 et Rennes 2, les Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes des Universités de Rennes 1 et Rennes 2 (FSDIE), le CROUS, la Ville de Rennes, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes, le Conservatoire à rayonnement régional de Rennes.*

# PARCOURS SENSIBLES



© Salima Malik-Rivière

**Parcours Sensibles est un projet commun débuté en 2010 entre plusieurs structures, de découvertes artistiques et culturelles en direction des personnes en situation de précarité sociale.**

En 2012, le réseau s'élargit à de nouveaux partenaires et compte désormais une trentaine de structures culturelles et sociales. Ce réseau de travail et d'actions s'appuie sur la Déclaration de Fribourg, relative à la lutte contre les exclusions et l'accès de tous aux droits fondamentaux. Son objectif : favoriser l'accès à la culture et aux droits culturels des personnes en situation d'exclusion sociale par diverses actions : rencontres, visites, ateliers de pratiques artistiques...

Au programme cette année, ateliers pour petits et grands, expositions, accompagnements privilégiés pour les participants, ouverts sur les musiques actuelles et contemporaines, le dialogue image & son, les arts visuels...

En partenariat avec ADSAO (CHRS), l'ASFAD (CHRS Patton), l'AFTAM (le CADA – Foyer Guy Houist), le foyer Saint Benoît Labre (CHRS), la SEA 35 (Puzzle – lieu d'accueil de jour, l'Abri – hébergement d'urgence, Le Relais – prévention spécialisée centre-ville), le restaurant social Leperdit, la FNARS Bretagne, la FNARS, les Espaces Sociaux Communs et les CCAS de la Ville de Rennes.

*Les actions 2012 sont soutenues dans le cadre de la Politique de la Ville (Rennes Métropole), le Pacte Rennais d'Insertion de la Ville de Rennes, le programme Dynamique culturelle dans les quartiers – Ministère de la Culture et de la Communication.*

## [ CŒUR DE FESTIVAL ]

L'Espace CROUS accueille la douzième édition de Cultures Electroni[k] : exposition de Vincent Broquaire, informations pratiques, billetterie et réservation des spectacles.

Du 1<sup>er</sup> au 13 octobre - tous les jours sauf le dimanche de 10h à 19h

Espace CROUS - 20 rue St-Héliér - 35000 Rennes

 République ou Charles de Gaulle

## [ MERCHANDISING ]



Retrouvez la collection 2012 sur nos stands et les espaces dédiés durant tout le festival. Sont disponibles à la vente T-shirts hommes et femmes, sacs et badges. Des séries limitées créées par Vincent Broquaire.

## [ ELECTRONICA[K]E ]



Réconcilier gourmandise et goût pour les aventures artistiques, vous en rêviez ? Electronica[k]e l'a fait ! Ces toqués de pâtisseries maison, de recettes gourmandes, de goûters d'anthologie vous réservent leurs meilleures recettes. N'oubliez pas ce logo, cherchez les toques et les gâteaux sur les événements de Cultures Electroni[k] et bon appétit !

## [ DÉPLACEMENTS DOUX ET COLLECTIFS ]

Pour vos déplacements lors du festival, pensez au bus, au métro mais également au vélo ! Le service Vélo Star de Rennes Métropole met à disposition 24h/24 et 7j/7, environ 900 vélos dans 83 stations, à proximité du métro qui lui vous servira pour les distances les plus longues entre les lieux de spectacles et d'expositions. Sur abonnement.

→ [www.star.fr](http://www.star.fr)

→ [www.levelostar.fr](http://www.levelostar.fr)

## [ L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ]

**Coordination générale/programmation :** Samuel Arnoux, Gabriel Biau, Anne Burlot-Thomas, Nicolas Combes, Cyril Guillory,

**Yves-Marie Guivarch, Gaétan Naël, Thomas Rémileux**

**Production :** Sophie Bleu, Cyril Guillory, Benoit Legrand

**Communication/presse/partenariats :** Julia Fromentin, Flavie Hue

**Web :** Virginie Flore-Cartier, Dominique Vrignaud

**Création identité graphique :** Vincent Broquaire

**Création programme festival :** Laurent Dupuis

**Photographie :** collectif 88-55, Gwendal Le Flem, Gaëlle Evellin

**Action culturelle, éducation artistique et relations aux publics :** Anna Stevens, Jules Thouvenin

**Équipe :** Elsa Boncoeur, Yves-Allan Brullé, Laëtitia Carques, Boris Clénet, Josian Gil, Maxime Girardot, Flavie Hue, Aziliz Jacques,

Steven Jamet, Aurélien Jaouen, Enora Kerouanton, Yvan Le Bras, Maxime Le Cerf, Gwennaig Le Ny, Lucas Leprovost, Cécile

Mahé, Salima Malik-Rivière, Serge Martin, Jodène Morand, Margot Moriceau, David Piederrière, Hélène Poirier, Amélie Trégouët,

Gaël Tregouët, Emmanuelle Zaïba

**Vidéo :** Aurore Patris

**Electronica[k]e :** Véronique Bouffort, Frédéric Chevron, Caroline Duval, Pauline Donnio, Grégoire Grau, Clara Guegen, Gwennaig

Le Ny, Aurélien Jaouen, Salima Malik-Rivière, Serge Martin, Margot Moriceau, Mamie Rivière

**Traduction :** Anastasia Philippe & Agnès Thomas

**Équipe technique :**

**Régie générale :** Maël Teillant assisté de Gwénaél Payen. Régisseurs sites : Sébastien Langlois et Fabien Tessier.

**Régisseur lumière :** Fabien Vaugireau.

**Régisseurs son :** Bai et Euroleve.

**Régisseur expositions :** David Pizi.

**Captation audiovisuelle et retransmission web simultanée Nuit Arts et Sciences :** Christian Allio et l'équipe du CREA de l'Université Rennes 2.

# TARIFS

## EXPÉRIENCE 1 - Le Tambour

Lun. 8 oct. - plein tarif: 5 € / tarif réduit: 3 € /  
Sortir!: 2 €

## NUIT AMÉRICAINNE #3 - Opéra

Mar. 9 oct. - plein tarif: 16 € / tarif réduit\*: 12 € /  
Sortir!: 4 €

## EXPÉRIENCE 3 - Antipode MJC

Tarif unique 10 € / Sortir!: 4 €

## NUIT ÉLECTRONIQUE 1 - Ubu

Ven. 12 oct. - sur place: 18 € / plein tarif en  
prévente: 15 € / tarif réduit et membre Antipode/  
Ubu: 13 € / Sortir!: 4 €

## EXPÉRIENCE 4 - Théâtre du Vieux Saint-Étienne

Sam. 13 oct. - plein tarif: 6 € / tarif réduit: 4 € /  
Sortir!: 2 €

## NUIT ÉLECTRONIQUE 2 - Antipode MJC

Sam. 13 oct. - sur place: 18 € / plein tarif en  
prévente: 15 € / tarif réduit et membre Antipode/  
Ubu: 13 € / Sortir!: 4 €

## FAMILLES ELECTRONI[K] - Antipode MJC

Dim. 14 oct. - tarif adulte: 4 € / tarif enfant et  
Sortir!: 2 €

**Tarif réduit:** pour les jeunes de moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

\* **Le tarif réduit** est également ouvert aux abonnés de l'Orchestre Symphonique de Bretagne pour la Nuit Américaine #3 à l'Opéra.

**Tarif membre Antipode/Ubu:** pour les détenteurs de la carte de membre Antipode/Ubu

**Tarif Sortir!:** pour les détenteurs de la carte Sortir!

## BILLETTERIE à partir du 1<sup>er</sup> septembre:

### FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U

www.fnac.com - 0892 68 36 22 (0,34 €/min)

### Virgin, Leclerc, Auchan, Cora

www.ticketnet.fr  
0892 390 100 (0,34 €/min)

### Digitick

www.digitick.com

# INFOS PRATIQUES RÉSERVATIONS

## 06 24 73 65 28

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

Important! Pour les spectacles gratuits dont le nombre de places est limité, réservation indispensable avant le 8 octobre au 06 24 73 65 28 ou par mail [billetterie@electroni-k.org](mailto:billetterie@electroni-k.org).

Pour les particuliers – voir lieux de vente et billetterie. Vous pouvez également confirmer votre réservation par téléphone au 06 24 73 65 28 et effectuer votre règlement par courrier sous 3 jours et avant le 8 octobre. Les billets vous seront remis sur place, le jour de la représentation.

Pour les groupes – réservez par téléphone dès maintenant au 06 24 73 65 28 puis confirmez votre réservation par écrit avant le 8 octobre 2012. Les réservations non confirmées seront remises en vente. Attention, le nombre de billets confirmé sera le nombre de billets délivrés et facturés.

## POUR LE BON DÉROULEMENT DES SPECTACLES ET PERFORMANCES

Pour que les séances commencent à l'heure indiquée sur le programme et pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de vous présenter 20 minutes avant le début du spectacle. Une billetterie sera ouverte sur place, 30 minutes avant la représentation dans la limite des places encore disponibles.

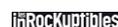
### Office de Tourisme de Rennes Métropole

11 rue Saint-Yves 35000 Rennes – 02 99 67 11 66

### Accueil du festival à l'Espace CROUS,

20 rue St-Héliér 35000 Rennes – du 1<sup>er</sup> au 13 octobre.

**Attention! Nous ne prenons pas de règlement par carte bancaire.**



## REMERCIEMENTS

Le projet de l'association a reçu le soutien financier de la Ville de Rennes, de Rennes Métropole, de l'Institut Français, de l'Université de Rennes 1, de l'Université Rennes 2, du CROUS, du Département d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne, du DICRéAM (CNC), de la SACEM, de la DRAC Bretagne et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Leur accompagnement et leur écoute nous ont été précieuses, que les élus et les techniciens de la Direction Générale de la Culture, de la Direction de la Jeunesse et de la Vie Associative, de la Direction de la Politique de la Ville et les Directions de Quartiers, de la Direction des Sports, de la Direction de la Communication et les services techniques de la Ville de la Rennes et de Rennes Métropole, du service culture du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Région Bretagne, les services de la DRAC Bretagne, du DICRéAM (CNC) soient ici remerciés.

De chaleureux remerciements également aux artistes, techniciens, partenaires, prestataires et bénévoles de cette douzième édition ainsi qu'aux équipes de la Ligue de l'Enseignement 35, de l'Antipode MJC Rennes, du Grand Cordel MJC, de la MJC Bréquigny, de la Maison de quartier Villejean, de la Maison de quartier Sainte-Thérèse, de l'Orchestre Symphonique de Bretagne, de l'Opéra de Rennes, du Conservatoire à rayonnement régional de Rennes, du Jardin Moderne, des Champs Libres, de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne – site de Rennes, de LISAA, de la Cantine numérique de Rennes, du CREA, des services culturels de Rennes 1 et de Rennes 2, du CROUS, de l'Aéroport de Rennes St-Jacques, des Editions Ouest-France, de l'Association régionale pour l'animation du Parlement de Bretagne (ARAP), de Stereolux à Nantes et des membres du réseau des festivals de cultures électroniques, de la FNARS Bretagne, du Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile de Rennes, de la SEA 35 (Puzzle, l'Abri, le Relais-centre-ville), d'ADSAO, du Foyer Saint-Benoît Labre, de la résidence Patton de l'ASFAD, du restaurant social Leperdit, de ToutAtout, de la Maison des Squares, des écoles élémentaires publiques des Cloteaux, Jacques Prévert et Trégain, de la Faculté des Métiers de Ker Lann, de l'ATM, de Supestrat, de l'IRISA, de City Roul' et à celles et ceux que nous aurions malencontreusement oubliés...

Nous remercions également nos partenaires privés et médias : Sojasun, Les Inrockuptibles, Kostar/Wik, Etape, Bikini, Kiblind, Mouvement, Musiques et Cultures Digitales, Ouest France, Tsugi et Maville.com, Radio Campus Rennes, Canal B, TV Rennes 35, Alter1fo, estampes...

Du 27 juin au 31 octobre 2012

# BEST OFFRES

SÉRIE LIMITÉE RÉSERVÉE AUX 15/25 ANS

La carte qui amplifie ta playlist !



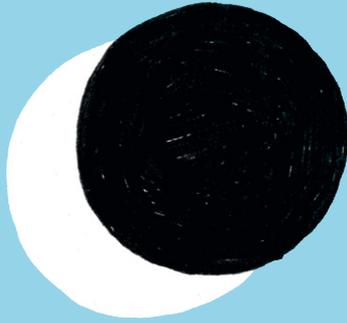
## UNE CARTE MOZAIC M6 SOUSCRITE UNE CARTE MUSIQUE OFFERTE !

Grâce à elle, téléchargez l'équivalent de  
**5€ de musique sur le site STARZIK** 

Renseignez-vous en agence ou au **098 098 35 35** (coût d'un appel local)



Le bon sens a de l'avenir.



**rennes.fr**  
VIVRE EN INTELLIGENCE